

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа – интернат № 60»

Рабочая программа
по предмету
«Чтение и развитие речи»
8 класс
102 часа (3 часа в неделю)

Курган, 2016

Составитель программы: Павлова Н. Л., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория.

Рецензент: Могутова Н. Н., учитель высшей квалификационной категории, учитель русского языка и литературы.

Рассмотрена на заседании МО
учителей основной школы
протокол №1 от 30.08.16
Принята на педагогическом
совете протокол №1 от 31.08.16

Утверждаю
Директор школы-интерната № 60
Морозова Н. И.
приказ №74 от 31.08.16



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе программы В.В.Воронковой «Русский (родной) язык», раздел «Чтение и развитие речи» для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл. под ред. В.В.Воронковой – М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010 г.

Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

На уроках литературы в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с умственной отсталостью трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствующему решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Тематика учебного материала

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, И.С.Тургенева, А. П. Чехова, В.Г.Короленко.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, С. А. Есенина, А.П.Платонова, Н.А.Заболоцкого, К.Г. Паустовского, В.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В.М.Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера.

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Цели и задачи обучения:

путём чтения и осмысления литературного произведения приобщить обучающихся к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.

Как результат этого, данная программа в своей предметной ориентации нацеливает педагогический процесс на решение следующих задач:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитывать нравственные качества, развивать познавательные интересы, расширять кругозор;
- развивать навыки понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, воссоздающую воображение, критическое мышление и творческую активность школьника;
- расширять знания о литературных произведениях и творчестве современных авторов.

Межпредметные (метапредметные) связи учебного предмета

Рабочая программа по литературе связана с уроками русского языка, истории, искусства (музыки).

Количество учебных часов

Рабочая программа по литературе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	12	-	-	-	12
2	Произведения русских писателей XIX века	15	21	7	-	43
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	-	-	23	2	25
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	-	-	-	22	22
	Итого:	27	21	30	24	102ч.

	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
Внеклассное чтение	2	2	3	2	9
Стихотворения наизусть	4	4	1	1	10
Прозаический отрывок наизусть	-	-	1	-	-
Экскурсии	1	-	-	1	2

Используемый учебно-методический комплект

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы. Сборник под редакцией В.В.Воронковой. Автор программы: В.В.Воронкова.
Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010 год
- 2.3.Ф. Малышева. Чтение 8 класс, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2013 год. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Прокопенко М.Е. «Русский язык и чтение» речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5 – 7 класс, коррекционное обучение, Волгоград «Учитель – АСТ», 2009 год.
4. Шишкина М.И. «Развитие речи на уроках литературного чтения» в старших классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, пособие для педагога – логопеда, Москва «Владос», 2010 год.

5. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе» 6 класс, Москва, издательство «ВАКО» 2007 год.

6. Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Кондратьева Д.Ф., Пискунова Л.К., Бокарева Л.Д., Геллерштейн Л.С., Гаркунова И.Л.

«Уроки чтения в 3 классе», Москва «Просвещение, 1988 год.

7. Светловская Н.Н. «Методика внеклассного чтения», книга для учителя, 2-е издание, переработанное, Москва «Просвещение, 1991 год.

Особенности организации учебного процесса по предмету

Применение некоторых информационных технологий позволяет повысить интерес обучающихся к предмету, успеваемость и качество знаний.

Использование технологий на уроках литературы:

Игровые технологии.

Игровые технологии сохраняют познавательную активность ребенка и облегчают сложный процесс обучения, способствуют как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала.

Личностно – ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).

Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно - ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно - ориентированная педагогика.

Коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко).

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый ученик учит каждого.

Внедрение данной технологии позволяет использовать многие преимущества, которые она имеет:

- в результате регулярно повторяющихся речевых упражнений в паре, группе совершенствуются навыки устной речи;
- развиваются все виды памяти;
- каждый ученик чувствует себя раскованно, свободно, потому что при изучении нового материала продвигается в собственном темпе;
- повышается ответственность обучающихся за результаты своего труда, потому что предстоит научить другого ученика;
- осмысление одной и той же смысловой информации учениками в паре постоянного или сменного состава увеличивает число ассоциативных связей, а значит, развивает логическое мышление;
- у обучающихся развивается адекватная самооценка, так как нужно оценить и себя и своего партнера.

Технология ТРИЗ (Теории Решения Изобретательских Задач) Генриха Сауловича Альтшуллера.

Главная привлекательность ТРИЗ заключается в том, что в них практически отсутствуют интуитивные варианты поиска решения, а основной упор перенесён на осознанные операции мышления. Критическое мышление – это точка опоры для человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на личный опыт.

На каждом этапе урока применяются разнообразные приемы технологий ТРИЗ: «Верные – неверные утверждения», «Логические цепочки», «Другая точка зрения», «Ромашка Блума», «ТРИЗ-загадки», «Плюс – Минус – Интересно» и др., которые позволяют включать обучающихся в мыслительную деятельность перерабатывать изученную информацию в работе с различными источниками: учебником, словарём, справочником, текстами художественной литературы, Интернет – ресурсами.

Виды контроля

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Отличительные особенности по сравнению с базовой программой

Данная рабочая программа составлена с учётом регионального компонента.

Региональный компонент включен в следующие темы:

1. Устное народное творчество.
2. Писатели и поэты XIX века.
3. Внеклассное чтение.
4. Творчество В.М. Шукшина.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	12
2	Произведения русских писателей XIX века	43
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	25
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	22
	Итого:	102

4. Содержание рабочей программы(тем учебного курса)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе внеклассное чтение	В том числе экскурсии
I	<p>Устное народное творчество</p> <p>Сказки..</p> <p>«Волшебное кольцо».</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Баллады.</p> <p>Василий Андреевич Жуковский «Перчатка».</p> <p>Иван Захарович Суриков «Нашла коса на камень».</p> <p>Былины.</p> <p>«Добрыня и змей».</p> <p>Внеклассное чтение.</p>	12	1	1
II	<p>Произведения русских писателей XIX века</p> <p>Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.</p> <p>Марианна Яковлевна Басина «Публичное испытание».</p>	43	3	

Иван Иванович Пущин «Записки о Пушкине».

Александр Сергеевич Пушкин «Памятник», «Волгубине сибирских руд...».

Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».

Александр Сергеевич Пушкин

«И.И.Пущину», «19 октября 1827», «Няне».

Александр Сергеевич Пушкин

«Я вас любил...», «Сожжённое письмо» (отрывок).

Александр Сергеевич Пушкин

Сказка о попе и о работнике его Балде».

Внеклассное чтение «Лирика поэтов XIX века».

Жизнь и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова.

Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта».

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Родина».

Михаил Юрьевич Лермонтов «Парус», «Сосна».

Михаил Юрьевич Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Жизнь и творчество Ивана Андреевича Крылова.

Иван Андреевич Крылов «Волк на псарне».

Иван Андреевич Крылов «Осёл и Соловей».

Иван Андреевич Крылов «Муха и Пчела».

Внеклассное чтение «Баснописец - Иван Андреевич Крылов».

Жизнь и творчество Николая Алексеевича Некрасова.

Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда».

Николай Алексеевич Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...».

Николай Алексеевич Некрасов «Мороз, Красный нос».

Николай Алексеевич Некрасов

<p>«Русские женщины». Образ русской женщины в произведениях Некрасова.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Жизнь и творчество Ивана Саввича Никитина.</p> <p>Иван Саввич Никитин «Русь».</p> <p>«Иван Саввич Никитин «Утро на берегу озера».</p> <p>Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого.</p> <p>Лев Николаевич Толстой «После бала».</p> <p>Жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева.</p> <p>И. С. Тургенев «Муму».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века».</p>		
<p>III Произведения русских писателей 1-й половины XX века</p> <p>Жизнь и творчество Антона Павловича Чехова.</p> <p>Антон Павлович Чехов «Лошадина фамилия».</p> <p>Внеклассное чтение«В человеке должно быть всё</p>	<p>25</p>	<p>3</p>

прекрасно...».

Жизнь и творчество Владимира Галактионовича Короленко.

Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант».

Внеклассное чтение «Русский солдат умом и силой богат».

Жизнь и творчество Максима Горького.

Максим Горький «Макар Чудра».

Жизнь и творчество Сергея Александровича Есенина.

Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль...», «Пороша».

Сергей Александрович Есенин «Отговорила роща золотая...».

Внеклассное чтение «Праздник весны, радости и красоты».

Жизнь и творчество Андрея Платоновича Платонова. «Разноцветная бабочка».

<p>Жизнь и творчество Алексея Николаевича Толстого. «Русский характер».</p> <p>Жизнь и творчество Николая Алексеевича Заболоцкого. «Некрасивая девчонка».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».</p>			
<p>IV</p> <p>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</p>	<p>22</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Жизнь и творчество Константина Георгиевича Паустовского. «Телеграмма».</p> <p>Жизнь и творчество Рувима Исаевича Фраермана. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».</p> <p>Внеклассное чтение «Это страшное слово – война».</p> <p>Экскурсия к памятнику С.С. Орлова.</p> <p>Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».</p> <p>Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин».</p>			

<p>Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин».</p> <p>Внеклассное чтение «Актёр, писатель, режиссёр - Василий Макарович Шукшин».</p> <p>Жизнь и творчество Виктора Петровича Астафьева.</p> <p>«Далёкая и близкая сказка».</p> <p>Жизнь и творчество Радия Петровича Погодина.</p> <p>«Альфред».</p> <p>Жизнь и творчество Алексея Александровича Суркова.</p> <p>«Родина».</p>			
---	--	--	--

5. Календарно-тематическое планирование

**Календарно – тематическое планирование
по литературе**

8 класс

Учитель: Могутова Наталья Николаевна

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы. Сборник под редакцией В.В.Воронковой. Автор программы: В.В.Воронкова.

Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010 год

З.Ф. Малышева. Чтение 8 класс, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2013 год. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

№	Программный материал	Виды работ, коррекционные задачи	Часы	Дата
1 четверть				
I. Тема «Устное народное творчество».				
1	Устное народное творчество. Сказки.	Жужжащее чтение. Выставка книг устного народного творчества. Повторение понятий: «УНТ», «жанр».	1	10.09.16

24	Жизнь и творчество Алексея Александровича Суркова. «Родина».	Характеристика главного героя. Минутка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Список литературы на лето.	1
----	---	--	---

6. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

7. Контроль уровня обучения

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4) человека, заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать неизвестные, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII-IX (X) – 90 -100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX(X) классы

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

читает в основном правильно, бегло;

допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических дарений;

допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- Допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
 - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, последовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

8. Ресурсы обеспечения программы (учебно-методическое и материально-техническое)

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы. Сборник под редакцией В.В.Воронковой. Автор программы: В.В.Воронкова.

Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010 год

2.3.Ф. Малышева. Чтение 8 класс, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение», 2013 год. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

3. Прокопенко М.Е. «Русский язык и чтение» речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения 5 – 7 класс, коррекционное обучение, Волгоград «Учитель – АСТ», 2009 год.

4. Шишкина М.И. «Развитие речи на уроках литературного чтения» в старших классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, пособие для педагога – логопеда, Москва «Владос», 2010 год.

5. Егорова Н.В.«Поурочные разработки по литературе» 6 класс, Москва, издательство «ВАКО» 2007 год.

6. Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Кондратьева Д.Ф., Пискунова Л.К., Бокарева Л.Д., Геллерштейн Л.С., Гаркунова И.Л.

«Уроки чтения в 3 классе», Москва «Просвещение, 1988 год.

7. Светловская Н.Н.«Методика внеклассного чтения», книга для учителя, 2-е издание, переработанное, Москва «Просвещение, 1991 год.

8. Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей» - М., «Просвещение»1990 год.

Рабочая программа
по предмету
«Чтение и развитие речи»
9 класс
102 часа (3 часа в неделю)

Курган, 2016

Составитель программы: Могутова Н. Н., учитель высшей квалификационной категории, учитель русского языка и литературы.

Рецензент: Павлова Н. Л., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория.

Рассмотрена на заседании МО учителей основной школы протокол №... от.....
Принята на педагогическом совете протокол №... от

Утверждаю
Директор школы-интерната № 60
Морозова Н. И.
приказ №... от



Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня

общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 кл, под ред. В.В.Воронковой.

На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- || формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- || развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- || развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- || нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с

этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 9 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 9 классах - 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма

разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, привести примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: **принцип коррекционной направленности** в обучении, **принцип воспитывающей и развивающей направленности** обучения, **принцип научности и доступности** обучения, **принцип систематичности и последовательности** в обучении, **принцип наглядности** в обучении, **принцип индивидуального и дифференцированного подхода** в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают

приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана
текста; пересказ текста
по плану;

пересказ текста по предполагаемым

вопросам; продолжение текста;

выразительное чтение; чтение

наизусть; чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 10 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, - 5-15 минут.

Ожидаемые результаты.

Овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Содержание программы

Прогнозируемые

результаты: Обучающиеся должны научиться:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Давать характеристику главным героям;
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- Пересказывать содержание произведения.

Учащиеся будут знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка

Учебно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1	Устное народное творчество	11
2	Произведения русских писателей XIX века	39
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	15
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	17
5	Зарубежная литература	20
	Всего	102

дарно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе (3 часа в неделю).

четверт

ь 9 недель 27 часов

№ урока	тема урока	кол-во часов	формы и методы контроля	дг прове
	Устное народное творчество			
1.	Вводный урок. Жанры устного народного творчества.	1	беседа, наблюдение	4 05-10 05
2,3.	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синица жила».	2	беседа, устный опрос	4 05-10 05
4,5.	Былины. «На заставе богатырской».	2	беседа, устный опрос	11 05 75 05
6-9.	Русская народная сказка. «Василиса Премудрая», «Лиса и Тетерев».	4	устный опрос	11 05-15 05 11 09-12 05
10.	Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси». (интеграция с историей).	1	беседа, кроссворд	18 05-22 05
11.	Обобщающий урок по теме.	1	беседа, наблюдение	11 05-22 05
	Русская литература XIX века.			
12-15.	В. А. Жуковский. «Три пояса».	4	устный опрос	15 05-19 05
16.	Проверка техники чтения.	1	контрольная работа	
17.	И. А. Крылов. Басни «Кот и Повар».	1	устный опрос	
18.	Внеклассное чтение. Библиотечный час.	1	беседа, наблюдение	
19.	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	1	беседа, наблюдение	
20-24.	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	5	устный опрос	
25-27.	А. С. Пушкин. «Барышня - крестьянка».	3	устный опрос	
	II четверть	7 недель	21 час	
1.	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1	беседа, викторина	
2.	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	1	беседа, наблюдение	
3.	М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества..	1	беседа, наблюдение	
4-6.	-//- Стихи. «Туча», «Баллада», «Морская царевна».	3	устный опрос	
7-9.	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. «Майская ночь, или утопленница».	3	устный опрос	
10.	Внеклассное чтение по творчеству Н. В. Гоголя.	1	беседа, наблюдение	
11-13.	Н. А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша».	3	устный опрос	
14,15.	А. А. Фет. Стихи. «На заре ты её не буди», «Это утро, радость эта...».	2	устный опрос	
16.	Обобщающий урок.	1	викторина	
17.	Библиотечный час.	1	индивидуальная консультация	
18-21.	А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества. «Злоумышленник».	4	устный опрос	
	III четверть	10 недель	30 часов	
1,2.	А. П. Чехов «Пересолил».	2	устный опрос	
3.	Внеклассное чтение по творчеству писателей 19 века.	1	беседа, наблюдение	
	Русская литература 1-й половины XX века.			
4,5.	А. М. Горький. Страницы жизни и	2	устный опрос	

	творчества. «Песня о Соколе».		
6,7.	В.Маяковский. «Необычайные приключения...».	2	устный опрос
8,9.	М.Цветаева. Стихи.	2	беседа, устный опрос
10.	Библиотечный час.	1	индивидуальная консультация
11-14.	К. Паустовский. «Стекольный мастер».	4	устный опрос
15-17.	С. Есенин. Страницы жизни и творчества. Стихи. «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	3	беседа, устный опрос
18.	Внеклассное чтение по творчеству писателей 1-й половины 20 века.	1	беседа, наблюдение
	Русская литература 2-й половины XX века.		
19-22.	М. Шолохов. «Судьба человека».	4	устный опрос
23,24.	Е. Носов. «Трудный хлеб».	2	устный опрос
25-27.	Н. Рубцов. Стихи. «Тихая моя родина», «Русский огонёк».	3	устный опрос
28,29	Внеклассное чтение на библейские темы.	2	беседа. Наблюдение
30.	Библиотечный час. Подведение итогов четверти.	1	индивидуальная консультация
	IV четверть	8 недель	24 часа
1-5.	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	5	устный опрос
	Зарубежная литература.		
6,7.	Р. Стивенсон. «Вересковый мёд».	2	устный опрос
8.	Внеклассное чтение по творчеству зарубежных писателей.	1	беседа, наблюдение
9-12.	Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	4	устный опрос
13,14	Внеклассное чтение. Стихи о ВО войне. Подготовка к конкурсу чтецов.	2	индивидуальная консультация
15-18.	Д. Даррелл. «Звери в моей жизни».	4	устный опрос
19,20.	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	2	беседа, наблюдение
21.	Проверка техники чтения.	1	контрольная работа
22.	Экскурсия.	1	беседа, наблюдение
23.	Библиотечный час.	1	индивидуальная консультация
24.	Подведение итогов четверти и года.	1	

Список литературы

- 1) Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) 2000 год Рекомендована Министерством образования РФ.
- 2) Чтение. Учебник для 9 класса. Автор-составитель З.Ф. Малышева специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.,2004 год.

Чтение и развитие речи 9 класс (3 часа в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, С. В. Михалкова, Л. Н. Ошанина.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты, журнала.

Рекомендуемая литература (на выбор):

1. А. Ахматова. Стихи.
2. А. Белаяев. «Человек-амфибия»
3. В. Богомолов. «Иван».
4. В. Быков. «Альпийская баллада», «Обелиск».
5. Ю. Бондарев. «Горячий снег».
6. Б. Васильев. «А зори здесь тихие».
7. З. Воскресенская. «Сердце матери».
8. М. Горький. «В людях», «Мои университеты».
9. С. Есенин. Стихи.
10. М. Зощенко. Рассказы.
11. К. Паустовский. «Сказочник», «Разливы рек».
12. А. Сурков. Стихи.
13. Л. Толстой. «Севастопольские рассказы».
14. М. Цветаева. Стихи.
15. А. Чехов. «Дом с мезонином».
16. В. Шукшин. «Кляуза», «Мечты», «Жил человек».