

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат № 60»

**Рабочая программа
по чтению (литературному чтению)
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
5– 9 классы**

Курган, 2020г.

Составители программы: Собакина М.А., учитель высшей квалификационной категории.

Рецензент: Александрова А.В., учитель высшей квалификационной категории

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол №1
от 28.08.2020

«Принято»:
Педагогическим советом
Протокол №1
от 28.08.2020

«Утверждаю»
Директор Школы -интерната
_____Н.И. Морозова
Приказ №53 от 1.09.2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для 5-9 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ от 19 декабря 2014 года № 1599);
- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями и направлена на развитие у обучающихся наблюдательности, памяти, воображения, речи и, главное, логического мышления, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Дети учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Особенности организации учебного процесса.

Типы уроков:

- Урок открытия нового знания
- Урок рефлексии
- Урок общеметодологической направленности
- Урок развивающего контроля

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти;
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения(постановка проблемы и показ пути её решения);
- практический.

Используются такие **формы** организации деятельности:

как фронтальный опрос, групповая, индивидуальная, парная и самостоятельная работа, работа с учебником, таблицами и др. учебными пособиями. Применяется работа с дидактическими материалами.

Технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, технология

дифференцированного обучения, ИКТ (используются элементы технологий). При реализации программы возможно применение дистанционных образовательных технологий.

• ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат № 60» описание места учебного предмета (математики) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
5класс	4ч	34 уч. недель	136ч
6 класс	4ч		136ч
7класс	4ч		136ч
8класс	4ч		136ч
9 класс	4ч		136ч

В программе дано примерное количество часов на темы и разделы, которые учитель вправе изменить. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика.

На каждый изучаемый раздел количество часов может меняться (увеличиваться или уменьшаться) исходя из психофизических возможностей ребенка. Для обучающихся на дому количество в год индивидуально (согласно ИУП) и определяется учебной нагрузкой, рекомендованной ППк, ПМПк и ВК, поэтому количество часов отведённых на темы/разделы программы изменяется пропорционально.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы по чтению и развитию речи обучающимися с интеллектуальными нарушениями включают освоенные ими знания, умения и готовность их применения и представлены двумя уровнями: *минимальным и достаточным.*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами; - способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; - способность выделять главную мысль произведения; - способность участвовать в беседе; - способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; - способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. - выполнение несложных заданий под <i>контролем учителя</i>; - адекватная оценка своей работы, 	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать при чтении паузы между предложениями; - умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения); - умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям); - умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части; - способность заучивать стихотворения наизусть; - участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте; - выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога	
---	--

Метапредметные результаты освоения программы по чтению и развитию чтения обучающимися с интеллектуальными нарушениями включают индивидуальные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательной деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- оценивание своей познавательной деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Чтение и развитие речи»

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.	читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану и выборочно; характеризовать главных действующих лиц; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

СИСТЕМА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные:

- осознать себя как ученика, заинтересованного обучением, занятиями;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности в быту;

• СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

5 класс

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях-товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),
В. Медведев «Фосфорический мальчик»,
Л. Воронкова «Дорогой подарок»,
Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка»,
А. Платонов «Сухой Хлеб»,
В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,
Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»),
К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники»,
Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,
С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки),
М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

6 класс

Тематика изучаемых произведений

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин–Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

7класс

Тематика изучаемых произведений

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для внеклассного чтения

Русские народные сказки, В.Бианки « Мышарик», И.А. Крылов «Басни», А. Чехов «Каштанка», В. Короленко «Чудная», Л. Кассиль «Ночная ромашка», А. Сурков «Победители», К. Паустовский «Старый повар».

Произведения для заучивания наизусть

Отрывки из «Сказки о царе Салтане...», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...», К. Ваншенкин «Снежки».

8 класс

Тематика изучаемых произведений

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Изучаемые произведения Устное народное творчество

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

Стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Му-му» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».
В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)
Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».
А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть

А. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осёл и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

9класс

Тематика произведений

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
Выделение главной мысли произведения.
Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).
Работа над планом, средствами языковой выразительности.
Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.
Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Изучаемые произведения **Устное народное творчество**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5 класс (4 часа в неделю)

№	На именовании разделов, темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником.	2	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	
3-4	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	2		
5-6	Р.р. Отгадай мою загадку.	2		
7-8	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении.	2		
9-10	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и обсуждение. Особенности жанра.	2		
11-12	Р.р. Составление плана сказки, пересказ по плану. Сказка «Как наказали медведя». Чтение и обсуждение сказки.	2		
13-14	Сказка «Золотые руки. Чтение и обсуждение. Смысл названия.	2		
15-16	Вн. чт. Сказки народов мира. Удмурдская сказка «Как купец хотел солнце остановить», осетинская сказка «Что дороже?»	2		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
17-18	Русская народная сказка «Морозко». Чтение и обсуждение. Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери».	2		
19-20	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Литературные сказки. Особенности жанра. По страницам пушкинских сказок. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2		
21-22	Чтение и обсуждение сказки. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и обсуждение	2		
23-24	сказки. Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану	2		
25-26	Вн. чт. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение и обсуждение сказки. Р. р. Сочинение по плану «За что я люблю сказки?». Г. Скребицкий «Лето». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного	
27-28	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Лето», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»). А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и обсуждение	2		
29-30	рассказа. Р.р. Составить рассказ о девочке	2		
30-31	Вн. чт. Б. Житков «На льдине».	2		
31-		2		

32		2	отношения к событиям и героям сказки.
33-		2	Борьба сил добра и зла в сказке.
34		2	
35-		2	
36		2	
37-		2	
38		2	
39-		2	Работа над техникой чтения. Выборочное
40		2	чтение. Объяснение поведения детей во
41-		2	время грозы, проявления характера героев,
42			
43-			
44			

45-46	Г. Скребицкий «Сентябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	выяснение личного отношения учащихся к
47-48	И. Соколов – Никитов «Золотая осень». Чтение и обсуждение рассказа.	2	содержанию рассказа. Озаглавливание
49-50	Р.р. К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение, Определение художественно – изобразительных средств: эпитеты, олицетворение.	2	частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.
51-52	Г. Скребицкий «Добро пожаловать». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	
53-54	Вн. чт. Стихи русских поэтов о временах года.	2	
55-56	В. Астафьев «Осенние грусти». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Беседа об изменениях, происходящих в
57-58	Р.р. И. Бунин «Первый снег». Анализ стихотворения.	2	природе поздней осенью, с опорой на знания
59-60	Ю. Яковлев «Колочка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	детей, произведения искусства, музыки,
61-62	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Чтение и обсуждение рассказа.	2	рисунки учащихся. Работа над
63-64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). Чтение и обсуждение.	2	выразительным чтением. Словесное
65-66	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и
67-68	Р.р. Краткий пересказ. Л. Воронцов «Дорогой подарок». Чтение и обсуждение. Поучительный смысл рассказа.	2	выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
69-70	Я.Аким «Твой друг». Чтение и обсуждение стихотворения.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
71-72	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра.	2	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
73-74	Вн. чт. Басни И.А. Крылова.	2	Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой
75-76	Р.р. Чтение басен по ролям.	2	персонажей. Выяснение отношения
77-	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.	2	школьников к героям рассказа.

78			
79-80	О. Бондарчук «Слепой домик». Чтение и обсуждение рассказа. Герои и события.	2	
81-82	В. Осеева «Бабка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	
83-84	Вн. чт. В. Осеева «Волшебное слово». Р.р. Краткий пересказ одной из частей рассказа.	2	
85-86	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Работа над техникой чтения. Анализ
87-88	В. Распутин «Люся». Чтение и обсуждение рассказа.	2	произведения по вопросам учителя.
89-90	В. Брюсов «Труд». Чтение стихотворения, его анализ.	2	Выборочное чтение. Работа над
91-92	Р. Рождественский «Огромное небо». Тема подвига в стихотворении.	2	выразительным чтением. Описание
93-94	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Зима», К. Бальмонт «К зиме»,	2	персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни
95-96	С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	2	людей в послевоенные годы. Деление

97-98	Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	рассказа на части, озаглавливание и
99-100	Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	пересказ.
100-101	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	2	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие
102-103	Вн. чт. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	2	творческого воображения в процессе
104-105	А. Толстой «Весенние ручьи». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	2	словесного рисования.
106-107	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле таёт...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весной, о весне».	2	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
108-109	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа.	2	
110-111	Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	2	
112-113	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное
114-115	Вн. чт. А. Гайдар «Чук и Гек».	2	чтение. Описание внешнего вида кота.
116-117	К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Работа с иллюстративным материалом.
118	Р.р. Сочинение «Домашние животные». Вн. чт. К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы».	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со
119	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение рассказа.	1	школьниками о том, что им понравилось в
120	Э. Асадов «Дачники». Чтение и обсуждение стихотворения.	1	рассказе, что показалось смешным. Рассказы
121	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны». Чтение и обсуждение рассказа.	1	школьников о своих домашних животных. Работа над техникой чтения. Выборочное

122	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.	1	чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понятия словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим
123	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Чтение и комментарии к иллюстрациям.	1	
124	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Чтение и обсуждение рассказов.	1	
125	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Чтение и обсуждение стихотворения.	1	
126.	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	1	
127.	Вн. чт. Судьба бабушки Лодыжкина и Сережи в повести А. Куприна «Белый пудель».	1	
128.	Л. Жа риков «Снега, поднимайтесь метелью». Чтение и обсуждение.	1	
129	рассказа. Смысл названия. Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Чтение и обсуждение стихотворения.	1	событиям, описанным в рассказе. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
130	Вн. чт. Б. Полевой «Сын полка».	1	
131	В. Гюго «Гаврош». Чтение и обсуждение.	1	
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и обсуждение отрывков из романа.	1	
133-134	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение и обсуждение сказки.	1	
135-136	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и обсуждение сказки.	1	

6 класс (4 часа в неделю)

№	Тема	Кол-в о час ов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Вводный урок. В. Песков «Отечество».	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанных
3-4	Тема Родины в русской поэзии. М. Ножкин «Россия».	2	на уроках произведениях. Соотнесение
5-6	М. Пришвин «Моя родина». Чтение и обсуждение рассказа.	2	пословиц и поговорок с прочитанными
7-8	Вн. чт. М. Пришвин «Лесной хозяин».	2	произведениями. Выяснение личного
9-	В. Бианки «Сентябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	отношения школьников к прочитанным
10			
11-	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	2	произведениям. Работа с иллюстративным
12			
13-	Ю. Качаев «Грабитель». Смысл названия рассказа.	2	материалом, рисунками учащихся.
14			
15-	Б. Житков «Белый домик». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Выборочное чтение. Рассказывание
16			
17-	Р.р. Иллюстрирование рассказа Б. Житкова «Белый домик».	2	отрывков. Словесное рисование с опорой
18			на
19-	А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение и обсуждение рассказа.	2	произведения искусства, музыки.
20			
21-	К. Паустовский «Заячьи лапы». Тема доброты и отзывчивости людей в	2	Составление рассказа по плану.
22	рассказе.		Составление
23-	Р.р. Составление плана рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы».	2	рассказа-описания по опорным словам.
24			Чтение наизусть стихотворений.
25-	Вн. чт. К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом».	2	
26			
27-	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Чтение и обсуждение	2	
28	рассказа.		
29-	Е. Носов «Хитрюга». Смысл названия рассказа. Тема бережного	2	
30	отношения к природе.		

31-32	В. Бианки «Октябрь».	2	
33-34	Р.р. Сочинение – описание «Осень в родном крае». Вн. чт. В. Бианки «Морской чертёнок».	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
35-36	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.	2	
37-38	Д. Биссет. Сказки про животных («Слон и муравей», «Кузнечик Денди»). Чтение и обсуждение сказок.	2	Выразительное чтение по ролям. Раскрытие
39-40	Д. Родари. Доброе отношение к людям в сказках «Как один мальчик с палкой играл», «Пуговкин домик».	2	понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков.
41-42	Р.р. Чтение сказки «Пуговкин домик» по ролям и пересказ по частям. Вн. чт. А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	2	
43-44	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	2	Выяснение отношения школьников к герою произведения.
45-46	Уважительное отношение к родителям в былине.	2	
47-48	Ф. Глинка «Москва». Чтение и обсуждение стихотворения. Вн. чт. Героизм былин про Илью Муромца.	2	
49-50	В. Бианки «Ноябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	
51-52	Героическое прошлое в рассказах С. Алексеева «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	2	
53-54	Р.р. Пересказ рассказа «На берегу Невы» по плану.	2	
55-56	А. Алексеев «Медаль». Чтение и обсуждение рассказа. Героическое прошлое России в рассказах	2	
57-58	Е. Холмогоровой («Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»).	2	
59-60	Вн. чт. Л. Кассиль «Всё вернётся».	2	
61-62	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение сказки. Е. Пермяк «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки.	2	
63-64	Р.р. Составление плана сказки.	2	
	Д. Гальперина «Здравствуй!»). Чтение и обсуждение рассказа. В. Бианки «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
	Русские поэты о зиме («Новогодние загадки» Е. Благиной, «Встреча зимы» А. Никитина, «Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкина, И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...», И. Сурикова «Белый снег пушистый...»).	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение.
	А. Дорохов «Тёплый снег». Чтение и обсуждение рассказа. По страницам биографии А. Пушкина. Д. Хармс	2	Работа над сложными для понятия словами и выражениями. Соотнесение содержания

65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76	«Пушкин».	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом произведения. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в произведении.
77- 78- 79- 80		2 2	

81-82	Вн. чт. Путешествие в мир сказок Пушкина.	2	
83-84	В. Бианки «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Беседа о признаках зимы с опорой на
85-86	Р.р. Сочинение – описание «Зима в нашем крае».	2	иллюстрации, художественные
87-88	Х. – К. Андерсен «Ель». Чтение и обсуждение сказки.	2	произведения, музыку. Совершенствование
89-90	А. Чехов «Ванька». Чтение и обсуждение рассказа.	2	техники чтения. Выборочное чтение. Работа
91-92	М. Зощенко «Лёля и Минька». Чтение и обсуждение рассказа.	2	над выразительным чтением. Работа со
93-94	Путешествие по просторам России. Ю Рытхэу «Пурга».	2	средствами художественной
95-96	Тема милосердия в рассказе Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость».	2	выразительности текста. Работа над
97-98	Вн. чт. В. Астафьев «Васюткино озеро».	2	раскрытием содержания произведения,
99-100	В. Бианки «Февраль». Чтение и обсуждение рассказа.	2	объяснение смысла трудных для понимания
101-102	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение пьесы – сказки.	2	слов и выражений. Развитие творческого
103-104	Х. – К. Андерсен «Снежная королева». Чтение и обсуждение сказки.	2	воображения в процессе словесного
105-106	Р.р. Озаглавить каждую часть сказки.	2	рисования. Разучивание стихотворения
107-108	Наступление весны в стихотворениях С. Смирнова «Ничего ещё не зацвело...», А. Твардовского «Как после мартовских метелей...», А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».	2	наизусть.
109	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Март».	1	
110	В. Песков «Весна идёт». Чтение и обсуждение рассказа.	1	Беседа о признаках ранней весны.
111	М. Пришвин «Жаркий час». Чтение и обсуждение рассказа.	1	Совершенствование техники чтения.
112	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Чтение и обсуждение сказки.	1	Выборочное чтение. Работа со средствами
113	Вн. чт. Г. Скребицкий «Замечательный сторож».	1	художественной выразительности. Развитие
114	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение рассказа.	1	творческого воображения в процессе
115	В. Бианки «Апрель». Чтение и обсуждение рассказа.	1	словесного рисования.
116	К. Паустовский «Стальное колечко» Чтение и обсуждение сказки.	1	

118	В. Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение рассказа.	1	
119	Р.р. Пересказ рассказа.	1	
120	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Чтение и обсуждение рассказа.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
121	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение и обсуждение рассказа.	1	
122	Д. Хармс «Заяц и ёж». Чтение и обсуждение сказки.	1	
123	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна. Чтение басни по ролям. Особенности жанра.	1	
124	Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави». Чтение и обсуждение сказки.	1	
125	Р.р. Пересказ сказки по плану	1	
126	Красота ок ружающей п рироды в стих отворениях В. Набокова «Дождь	1	

127	пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка...».	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
128	В. Бианки «Апрель». Чтение и обсуждение рассказа.	1	
129	Память о минувшей войне в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне...».	1	
130	Вн. чт. Стихи о войне.	1	
131-132	Чтение и обсуждение сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька». Смысл названия сказки.	2	
133-134	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и обсуждение рассказа.	2	
135	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Чтение и обсуждение произведения.	1	
136	В. Астафьев «Зорькина песня». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	1	
	Р.р. Сочинение по собственным наблюдениям «Раннее утро».	1	

7класс (4 часа в неделю)

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-3	Вводный урок. Знакомство с учебником.	3	Знакомство с произведениями малых форм
4-6	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества, их особенности.	3	устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации
7-9	Волшебные сказки. «Сивка – бурка». Чтение и обсуждение сказки.	3	

10-12	Р.р. Пересказ сказки «Сивка – бурка».	3	произведений.
13-15	Сказки о животных. «Журавль и Цапля». Чтение и обсуждение сказки.	3	
16-18	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.	3	Работа над техникой чтения: правильность,
19-21	Вн. чт. Русские народные сказки.	3	осознанность, выразительность.
22-24	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение и обсуждение былины.	3	Выборочное чтение. Характеристика внешности
25-27	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...».	3	персонажей. Работа со сложными для
28-30	Пословицы. Особенности жанра.	3	понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание

31-33	Загадки. Особенности жанра.	3	отрывка наизусть. Выяснение собственного
34-36	А. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	3	отношения к событиям и героям
37-39	А. Пушкин «Сказка царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение и обсуждение сказки.	3	произведения. Борьба сил добра и зла в произведении.
40-42	Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.	3	
43-45	Вн. чт. В. Бианки «Мышарик».	3	
46-48	А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	3	
49-51	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка.	3	
52-54	М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения. Особенности повествования.	3	
55-57	И.А. Крылов. Страницы биографии. Басня «Кукушка и Петух». Чтение и обсуждение произведения.	3	Понятие «басня» как литературный жанр.
58-60	И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	3	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением
61-63	Вн. чт. Басни Крылова.	3	людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над
64-66	Р.р. Конкурс на лучшее чтение басен И.А. Крылова.	3	иллюстративным материалом. Работа над
67-69	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Несжатая полоса».	3	трудными для понимания словами и
70-72	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение и обсуждение стихотворения. Смысл названия стихотворения.	3	выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение
73-	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. История создания повести	3	морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы

75	«Кавказский пленник».		обучения, и новых по выбору учителя.
76-78	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение повести.	3	
79-81	Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин»	3	
82-84	Вн. чт. А.П. Чехов «Каштанка».	3	
85-86	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хамелеон». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	
87-88	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества писателя. История создания повести «Дети подземелья».	2	
89-90	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение и обсуждение повести.	2	

91-92	Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги»	2	Работа над техникой чтения. Анализ
93-94	Вн. чт. В.Г. Короленко «Чудная».	2	произведения по вопросам учителя.
95-96	М.Горький. Страницы жизни и творчество. Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести. Чтение и обсуждение произведения.	2	Выразительное чтение по ролям.
97-98	М. Горький. Отрывки из повести «В людях». Чтение и обсуждение произведения.	2	Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавление частей
99-100	Вн. чт. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	2	рассказа. Работа над полным пересказом.
101-102	М.В. Исаковский «Детство». Чтение и обсуждение стихотворения.	2	Выяснение отношения школьников к героям произведения и их поступкам.
103-104	М.В. Исаковский. Стихи о природе («Ветер», «Весна»).	2	Нравственная оценка действий персонажей.
105-106	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Последний чёрт». Чтение и обсуждение произведения. Смысл названия.	2	
107-108	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и обсуждение рассказа.	2	
109-110	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Сын артиллериста». История создания. Чтение и обсуждение.	2	
111-112	В.П. Катаев «Флаг». Историческая основа рассказа. Чтение и обсуждение.	2	
113-114	Вн. чт. А.А. Сурков «Победители».	2	
115-116	Р.р. Конкурс стихов о войне.	2	Работа над техникой чтения. Анализ
117-118	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».	2	произведения по вопросам учителя.
119-120	Н.И. Рыленков. Стихи о природе («Весна без вешуньи – кукушки...»), «Всё в тающей дымке...»).	2	Выразительное чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей, их поступков.
121-	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Выяснение отношения школьников к

122-124	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	героям произведения. Работа над кратким пересказом.
125-126	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и обсуждение рассказа.	2	
127-128	Р.р. Характеристика литературного героя по плану.	2	
129-130	Вн. чт. К. Паустовский «Старый повар».	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки
131-132	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.
133-134	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение и обсуждение отрывка из повести «Звоните и приезжайте».	2	
135-136	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». Чтение и обсуждение стихов.	2	

8класс (4 часа в неделю)

№	Тема	Ко л- во час ов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником.	2	Знакомство с произведениями малых форм
3-5	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение и обсуждение сказки.	3	устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым
6-8	Пословицы и поговорки. Особенности жанра.	3	содержанием произведений. Драматизации
9-11	В.А. Жуковский «Перчатка». Баллада как жанр. Чтение и обсуждение баллады.	3	произведений.
12-	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия баллады.	3	
14	Былина как жанр. «Добрыня и Змей». Чтение и обсуждение		Работа над техникой чтения. Выборочное
15-	былины.	3	
17	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение		чтение. Чтение по ролям. Работа с
18-	«Памятник». Воспоминания о Пушкине: М. Я. Басина «Публичное	3	
20	испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине».		иллюстративным материалом.
21-	А.С. Пушкин. Стихи о дружбе: «Мой первый друг, мой друг	3	Озаглавливание частей текста и пересказ
23	бесценный...», «Няне», «19 октября 1827», «Во глубине		по
	сибирских руд...».		частям. Работа над словами и
24-	А.С. Пушкин. Стихи о природе. «Зимнее утро».	3	
26	А.С. Пушкин. Стихи о любви: «На холмах Грузии...», «Сожжённое		словосочетаниями, трудными для
	письмо».		понимания.
	Р.р. Конкурс стихов А.С.		
27-	Пушкина. Вн. чт. А. Пушкин	3	
29	«Метель».		
30-	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение и	3	Работа над техникой чтения. Анализ
32	обсуждение сказки.		произведения по вопросам учителя.
33-	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение	3	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
35	«Смерть поэта».		
36-	Р.р. Анализ стихотворения «Смерть поэта»	3	
38	М.Ю. Лермонтов. Мотивы лирики («Родина», «Парус», «Сосна»).		
39-	Вн. чт. М. Лермонтов «Беглец».	3	
41	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича,		
	молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение и		
42-		3	

44	обсуждение произведения. Особенности жанра.		
45-		3	Озаглавливание частей рассказа, пересказ по
47			плану. Работа над характеристикой
48-		3	персонажа, его поступков. Выяснение
50			отношения школьников к герою
51-		3	произведения.
53			
54-			
56			

57-59	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества. Басня «Волк на псарне».	3	Понятие «басня» как литературный жанр.
60-62	Историческая основа басни. Вн. чт. И.А. Крылов. Басни «Волк и Лиса», «Щука и Кот», «Синица», «Кот и Повар». Особенности жанра.	3	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над
63-64	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и Пчела». Чтение и обсуждение басен.	2	иллюстративным материалом. Работа над
65-66	Р.р. Чтение басен по ролям.	2	трудными для понимания словами и
67-68	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу русского народа.	2	выражениями. Использование элементов
69-70	Н.А. Некрасов. Стихи о тяжелой доле русских женщин: «В полном разгаре страда деревенская...», «Есть женщины в русских селеньях...».	2	драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения,
71-72	Р.р. Характеристика литературного героя	2	и новых по выбору учителя.
73-74	Вн. чт. Ф. Искандер «Молельное дерево».	2	
75-76	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Чтение и обсуждение произведения.	2	Работа над техникой чтения. Анализ
77-78	И.С. Никитин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Русь».	2	произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение
79-80	И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Чтение и обсуждение стихотворения.	2	значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости»,
81-82	И.С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. История создания рассказа «Муму».	2	«сострадание», «помощь», «равнодушие».
83-84	И.С. Тургенев «Муму». Чтение и обсуждение рассказа.	2	Составление характеристики персонажа. Сравнение героев прочитанных
85-86	Р.р. Характеристика литературного героя	2	произведений. Выяснение личного
87-	Вн. чт. И.С. Тургенев «Записки охотника».	2	отношения школьников к персонажам и их

88			
89-90	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Историческая основа рассказа «После бала».	2	Поступкам
91-92	Л.Н. Толстой «После бала». Чтение и обсуждение рассказа. Тема активной жизненной позиции в произведении.	2	
93-94	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	2	
95-96	Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»..	2	
97-98	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. Повесть «Слепой музыкант». Чтение и обсуждение повести.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
99-100	М.Горький. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Макар Чудра».	2	Выборочное чтение. Работа над

101-102	Р.р. Краткий пересказ.	2	выразительным чтением. Описание
103-104	С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества. Мотивы лирики («Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»).	2	персонажей. Обсуждение сложных
105-106	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и обсуждение сказки.	2	моментов в жизни людей. Деление произведения на части, озаглавливание и
107-108	А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Русский характер». Чтение и обсуждение. Смысл названия.	2	пересказ.
109-110	Вн. чт. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	2	
111-112	Н.А. Заболоцкий. Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении «Некрасивая девчонка».	2	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное
113-114	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Телеграмма».	2	чтение. Рассказывание отрывков из
115-116	Чтение и обсуждение произведения. Тема одиночества в рассказе.	2	произведений. Работа в парах и группах.
117-118	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (отрывки). Чтение и обсуждение повести.	2	Соотнесение пословиц и поговорок с
119-120	Вн. чт. Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви (заключительные главы).	2	поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, выставкой
121-122	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Чтение и обсуждение рассказа.	2	книг, уголком внеклассного чтения.
123-124	Р.р. Характеристика литературного героя	2	
125-126	А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». История создания поэмы. Чтение и обсуждение содержания глав поэмы.	2	Обсуждение прочитанных произведений.
127-128	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение и обсуждение рассказа. Тема истинной красоты человека.	2	Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся
129-130	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Чтение и обсуждение произведения.	2	произведений. Объяснение смысла пословиц
131-	Вн. чт. В. Астафьев «Конь с розовой гривой».	2	и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание,

132			
133- 134	Р.П. Погодин «Альфред». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	2	выборочное чтение, работа с
135- 136	А.А. Сурков. Героическое прошлое России в стихотворении «Родина».	2	иллюстративным материалом.

9класс (4часа в неделю)

№	Те ма	Ко л - в о часо в	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником.	2	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроке произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана произведения, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям
3-5	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	3	
6-8	Русские народные песни.	3	
9-11	Былина «На заставе богатырской».	3	
12-14	Р.р. Пересказ былины по плану. «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и обсуждение.	3	
15-17	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	3	
18-20	Вн. чт. П.Ершов «Конек – горбунок».	3	
21-23	В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке «Три пояса».	3	
24-26	Р.р. Сочинение – отзыв по плану (стр.45).	3	
27-29	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра.	3	
30-32	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	3	
33-35	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение I песни.	3	
36-38	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение II песни.	3	
39-41	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение III песни.	3	
42-44	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение.	3	
45-47	Р.р. Просмотр и обсуждение художественного фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	3	
48-	Вн. чт. Викторина «По страницам произведений А.С. Пушкина» (стр.104).	3	
	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи».	3	
	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия.	3	
	М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна».	3	
	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	3	
	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение и обсуждение повести.	3	
	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	3	

50	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение.	3	произведения.
51-			
53			
54-			
56			
57-			
59			
60-			
62			
63-			
65			
66-			
68			
69-			
71			
72-			
74			

75-77	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
78-80	Р.р. Сравнить описание картины В.Д. Поленова «Горелый лес» и содержание отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Сашка».	3	Выразительное чтение по ролям.
81-83	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта («На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта...»).	3	Выборочное чтение. Самостоятельное
84-86	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.	3	составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом.
87-89	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Юмор в рассказе.	3	Выяснение отношения школьников к героям
90-92	Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил»	3	рассказа и их поступкам. Нравственная
93-95	Вн. чт. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий».	3	оценка действий персонажей.
96-98	М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении.	3	
99-101	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Жанр произведения.	3	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждении истории, описанной автором. Обсуждение поступка,
102-104	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...»).	3	совершенного лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг».
105-107	Вн. чт. М. Цветаева. Стихотворения.	3	
108-110	К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер».	3	Выяснение и обсуждение личного
111-112	С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии. Лирика («Нивы сжаты...», «Собаке Качалова»).	2	отношения школьников, их чувств к героям произведения и поступку, который они совершили.
113-114	Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты...»	2	
115-116	Вн. чт. С.А. Есенин. Стихотворения.	2	
117-118	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанных
119-	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная	2	на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными

120	мысль произведения.		
121-122	Вн. чт. Э. Сетон – Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении).	2	произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным
123-124	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина».	2	произведениям и их героям. Соотнесение
125-126	Н.М. Рубцов. Тема войны в стихотворении «Русский огонек».	2	пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с
127-128	Н.м. Рубцов. Вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня».	2	иллюстративным материалом, рисунками
129-130	Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести « Приключения Васи	2	учащихся. Выборочное чтение.

131-132	Куролесова». Р.р. Краткий пересказ «История Васи Куролесова». Вн. чт. Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения.	2	Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество»,
133-134	Вн. чт. Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение и обсуждение рассказа.	2	«скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство»,
135-136			«справедливость».

Список учебно-методической литературы:

1. Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева.– М.: Просвещение, 2020.
2. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2020.
3. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова.– М.: Просвещение, 2013.
4. Чтение. 8 класс. Учеб. для специальных (коррек.) образоват. учреждений VIII вида / Авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2013.
5. Чтение. Учебник 9 класса. / Авт.-сост. А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2013.

Адреса сайтов в ИНТЕРНЕТЕ:

<http://www.kinder.ru/default.htm> – интернет для детей. Каталог детских ресурсов.

<http://www.solnet.ee/> - Солнышко.

<http://www.cofe.ru/read-ka> - детский журнал «Почитайка».

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов.