

**государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Курганская специальная (коррекционная) школа-интернат №60»**

**Рабочая программа
«Родная (русская) литература»**

5-10 класс

Курган, 2019г.

Составитель программы: Панкова И.Я., учитель высшей квалификационной категории

Рецензент Павлова Н.Л. , учитель высшей квалификационной категории

«Рассмотрено и согласовано»

на заседании МО

Протокол № 1

от 29.08.2019

«Принято»:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2019

«Утверждаю»

Директор Школы - интерната

Н.И. Морозова

Приказ

№ 46 от 30.08.2019



Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-10 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков

творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Филология» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-10 классах и рассчитана на 42 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,2	7
6	0,2	7

7	0,2	7
8	0,2	7
9	0,2	7
10	0,2	7
<i>Итого</i>	<i>1,2</i>	<i>42</i>

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета

5 класс.

1.Своеобразие родной литературы (1 час).

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

2.Древнерусская литература (1 час).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане.Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле.теория литературы. Летопись (начальное представление).

3.Из литературы XVIII века (1 час).

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

4.Из литературы XIX века (2 часа).

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»

5.Литература XX века (2 часа).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

6 класс.

1.Русский фольклор (1 час).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

2.Древнерусская литература (1час).

«Подвиг юности Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

3.Литература XIX века (2 часа).

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики».Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

4.Литература XXвека (3 часа).

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

7 класс.

1.Русский фольклор (1 час).

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор- богатырь».

2.Древнерусская литература (1 час).

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

3. Литература XIX века (3 часа).

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца.

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

4. Литература XX века (2 часа).

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней.) В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

8 класс.

1. Из устного народного творчества (1 час).

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

2. Древнерусская литература (1 час). А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

3. Литература XVIII века (1 час). Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

4. Литература XIX века (1 час). Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

5. Литература XX века (2 часа).

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). – Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

6. Современная литература (1 час).

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

9 класс.

Древнерусская литература (1 час). Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века (2 часа). «История государства Российского» (фрагмент).

«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века (1 час). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века (3 часа). И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

10 класс.

Из литературы XX века (7 часов). Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»
Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности
воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах
хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл
названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой
Отечественной войны.
Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема
нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания
между людьми.
Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы
памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении
писателя.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

5 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2.	Древнерусская литература.	Легенды и предания. <i>О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане.</i>	1
3.	Из литературы XVIII века	<i>Михаил Васильевич Ломоносов.</i> «Лишь только дневный шум умолк...».	1
4.	Из литературы XIX века.	<i>Басни. Толстой Л.Н.</i> «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
		<i>Даль В.И.</i> Сказка «Что значит досуг?».	1
5.	Литература XX века	<i>Гайдар А.П.</i> «Тимур и его команда».	1
		<i>Пантелеев Л.</i> «Шкидские рассказы».	1
Всего			7

6 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Русский фольклор.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1
2.	Древнерусская литература.	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
3.	Литература XIX века	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский.</i> « <i>Детство Тёмы</i> » (главы « <i>Иванов</i> », « <i>Ябеда</i> », « <i>Экзамены</i> »). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе « <i>Ябеда</i> ». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе « <i>Экзамены</i> ».	1
		<i>Ф.М. Достоевский.</i> « <i>Мальчики</i> ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского « <i>Братья Карамазовы</i> ». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1

4.	Литература XXвека	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	1
		<i>А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	1
		<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
	Всего		7

7 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Русский фольклор	<i>Героические былины.</i> «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор- богатырь»	1
2.	Древнерусская литература	<i>«Повесть о горе-злосчастии».</i> Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. <i>«Сказание о Борисе и Глебе».</i> Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1
3.	Литература XIX века.	<i>А.С.Пушкин.</i> «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1
		<i>И.С.Тургенев.</i> «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1
		<i>А.И.Куприн.</i> «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1
4.	Литература XXвека.	<i>Н.Заболоцкий.</i> «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1
		<i>В.Астафьев.</i> «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
	Всего		7

8 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Из устного народного творчества.	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (" <i>Как во городе было во Казани</i> " и " <i>Не шуми, мати зеленая дубравушка</i> " и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1
2.	Древнерусская литература.	<i>А.Никитин.</i> «Хождение за три моря»-памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	1
3.	Литература XVIII века.	<i>Карамзин Н.М.</i> Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	1
4.	Литература XIX века.	<i>Н.П.Вазнер</i> "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1
5.	Литература XX века. Проза о Великой Отечественной войне.	<i>Л.Кассиль</i> "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	2
6.	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. <i>Д.Доцук.</i> Рассказ о писательнице. "Голос"-повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1
	Всего		7

9 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Древнерусская Литература.	Особенности развития древнерусской литературы.	1

		«Задонщина». Тема единения Русской земли..	
2.	Из литературы XVIII века.	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1
		Русские баснописцы 18 века. <i>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</i>	1
3.	Из литературы XIX.	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1
4.	Из литературы XX века.	<i>И.А.Бунин.</i> Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
		<i>А.Толстой.</i> «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
		<i>Солженицын А.И.</i> Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
	Всего		7

10 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема	Количество часов
1.	Из литературы XX века.	<i>Ю. Бондарев.</i> Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
		Психологизм рассказа <i>Юрия Казакова</i> «Запах хлеба». (или <i>К.Г.Паустовский.</i> «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1
		<i>А.Грин.</i> «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
		<i>Екимов Б.П.</i> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
		<i>Толстая Т.Н.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1
		<i>Е. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1
		<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
	Всего		7

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 10 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе