

Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Курганская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VI вида»

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»
5-10 класс**

Составитель программы: Павлова Наталья Леонидовна, учитель высшей квалификационной категории, Дробыш Екатерина Александровна, учитель первой квалификационной категории

Рецензент: Панкова И. Я., учитель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
МО учителей основной школы
Протокол № 1 от 29.08.2019

Принята на заседании
педагогического
совета школы
Протокол № 1 от 29.08.2019



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена для 5-10 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения, где обучаются дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» основного общего образования составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

- авторской программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение, 2013.

- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы;

- требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Цели реализации Программы:

Усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

– формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

– усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

– овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

– овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Отличительные особенности Адаптированной рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Изменения содержания Адаптированной рабочей программы по сравнению с примерной программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования:

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 10 класс представлено через следующие блоки:

- Речь. Речевая деятельность.

- Культура речи.
- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Самый большой по объему материал сконцентрирован в разделе «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

Содержание рабочей программы дополнено: расширены темы «Морфология. Имя существительное», «Морфология. Имя прилагательное», «Морфология. Имя числительное»: в рабочей программе содержание представлено полнее.

В связи с тем, что обучающиеся специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения VI вида учатся в основной школе 6 лет, учебный материал перераспределен по годам. Программный материал в 5 классе заканчивается изучением темы «Морфология. Прилагательное». В 6 классе программный материал начинается с изучения темы «Морфология. Глагол», а заканчивается изучением темы «Морфология. Имя числительное». В 7 классе программный материал начинается с изучения темы «Морфология. Местоимение», а заканчивается изучением темы «Морфология. Категория состояния». В 8 классе программный материал начинается с изучения темы «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Предлог», а заканчивается изучением темы «Морфология. Второстепенные члены предложения». В 9 классе программный материал начинается с изучения темы «Простые односоставные предложения», а заканчивается изучением темы «Прямая и косвенная речь». Программа 10 класса предполагает продолжение изучения систематического курса синтаксиса, начатого в 9 классе, и позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными навыками учащихся.

Данная программа предназначена и для обучения на дому. В 5 классе 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели), в 6, 7, 8, 9, 10 классах по 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Предлагается примерное количество часов для обучающихся на дому. Учитель вправе изменить количество часов с учетом индивидуальных особенностей, запросов обучающихся и рекомендаций ПМПК и ВК.

Обязательной составляющей при реализации Программы является коррекционная направленность урока. Основными направлениями коррекционной работы по русскому языку являются:

- увеличение пассивного и активного словарного запаса;
- формирование связной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического).

Для детей с ОВЗ характерна быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому большое значение имеет смена действий во время урока, чередование методов и приёмов, дифференцированный подход, а также многократность повторения важного для запоминания материала.

Используемые формы и методы, технологии обучения

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих

текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

Обоснование выбора учебно-методического комплекса для реализации рабочей программы.

Учебно-методический комплекс под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других способствует усвоению содержания предмета «Русский язык» и достижению обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки.

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 10 класс представлено через следующие блоки:

- Речь. Речевая деятельность.
- Культура речи.
- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 890 ч. В том числе:

- в 5 классе - 170 ч,
- в 6 классе - 204 ч,
- в 7 классе - 156 ч,
- в 8 классе - 122 ч,
- в 9 классе - 136 ч,
- в 10 классе - 102ч.

Данная программа предназначена и для обучения на дому. Предлагается примерное количество часов для обучающихся на дому.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность

понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия.

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять

самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 класс (170 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (39/12).

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного тип.

Ученик научится:

- находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения;
- определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог), основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового);
- выявлять роль языка в жизни человека, определять отличие общения устного от письменного;
- строить рассуждение, аргументировать своё мнение;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка;
- определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею (основная мысль текста);
- создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения;
- создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное);

- создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения;
- тренироваться в написании сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел 2. Культура речи(10/3).

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Ученик научится:

- определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка;
- определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков, ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (121).

Повторение изученного в начальной школе (20/10).

Ученик научится:

- строить рассуждение, аргументировать своё мнение;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться словарём иностранного языка;
- соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться орфографическим словарём;
- вычитывать информацию, представленную в схеме;
- работать в группах;
- адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования;
- оценивать чужую речь.

Синтаксис (29/23).

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

Ученик научится:

- находить в тексте словосочетания;
- определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

- выявлять грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены, способы их выражения;
- типы сказуемого;
- предложения простые и сложные;
- структурные типы простых предложений;
- находить в тексте однородные члены предложения;
- производить синтаксический анализ простого и сложного предложения;
- совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи;
- оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации;
- участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета;
- определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты;
- находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи;
- соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы русского литературного языка.

Фонетика, орфоэпия, графика (14/10).

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Ученик научится:

- разграничивать буквы и звуки;
- различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные;
- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;
- проводить фонетический разбор слов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности;
- применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике;
- использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой;
- работать с орфографическим словарем;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы;
- оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.

Лексикология (10/7).

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

Ученик научится:

- определять лексическое значение слова с точки зрения его активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности;
- употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить лексический разбор слов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации;
- определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций;
- пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию);
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.

Морфемика и словообразование (16/12).

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне *-раст- рос-*. Буквы *и-ы* после *ц*.

Ученик научится:

- разбирать слова по составу;
- анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова;
- анализировать написание гласных суффиксов глагола;
- находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания;
- определять последовательность действий, работать по плану;
- пользоваться орфографическим словарем.

Морфология. Имя существительное (15/11).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание *о-е* после шипящих в окончаниях существительных.

Ученик научится:

- находить имя существительное в тексте;
- определять отличительные признаки имени существительного;
- разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные;
- находить имена существительные, имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа;
- определять падежные окончания имен существительных, правописание *е/и* в падежных окончаниях существительных;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться толковым словарем;
- производить морфологический анализ существительного;
- определять последовательность действий, работать по плану.
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.

Морфология. Имя прилагательное (8/10).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Ученик научится:

- определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные;
- находить прилагательные в тексте;
- определять отличительные признаки прилагательного;
- производит морфологический анализ прилагательного;
- различать полные и краткие прилагательные;
- определять падежные окончания имен прилагательных;
- употреблять прилагательные в речи;
- определять роль прилагательных в тексте.

Повторение изученного в 5 классе (7/4).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения;
- строить рассуждение;
- обосновывать свою точку зрения;
- определять успешность своей работы.

6 класс (204 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (34/17).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Развитие связной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

Ученик научится:

- воспринимать текст как продукт речевой деятельности;
- выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и *избыточную* информацию;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;
- соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописаний.

Раздел 2. Культура речи (10/3).

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Ученик научится:

- определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка;
- определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков, ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (159).

Общие сведения о языке (1/1).

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

Ученик научится:

- проявлять мотивацию к изучению вопроса об отражении в языке культуры и истории народа.

Повторение изученного в 5 классе (11/4).

Ученик научится:

- применять знания из области фонетики и орфоэпии;
- выполнять фонетический разбор слов;
- устранять нарушения произносительных норм в словах;
- делить слова на группы в зависимости от орфограмм;
- применять знания в области морфемтики; выполнять морфемный разбор слов; работать с таблицами;
- графически выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов;
- применять знания в области морфологии; выполнять морфологический разбор слов;
- применять знания из области синтаксиса (словосочетание и простое предложение);
- выполнять синтаксический разбор;
- находить, выделять, группировать и составлять словосочетания;
- списывать тексты, расставляя знаки препинания;
- выявлять особенности функциональных стилей речи;
- определять стили речи текстов упражнений.

Морфология. Глагол (22/8).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен. Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с глаголами. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Буквы *е-и* в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

Ученик научится:

- находить глагол в тексте;
- определять признаки глагола;
- отличать глагол от других частей речи;
- разграничивать времена глагола;
- определять вид, время глагола;
- определять спряжение глагола;
- комментировать правописание *не* с глаголами;
- определять правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; буквы *е-и* в корнях с чередованием; мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица;
- определять время глагола, спряжение глаголов;
- оценивать достигнутые результаты;
- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;

- адекватно понимать информацию письменного сообщения.

Лексикология и фразеология (14/6).

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники фразеологизмов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. *Понятие об этимологии.* Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Ученик научится:

- активизировать знания об основных понятиях лексикологии;
- определять лексическое значение слов, учитывая его при выборе орфограмм;
- определять стиль, тему, основную мысль текста;
- выделять в тексте многозначные слова и слова в переносном значении;
- подбирать антонимы и синонимы к указанным словам в тексте;
- различать профессионализмы, находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре, составлять предложения с профессионализмами, определять сферу употребления профессионализмов;
- различать диалектизмы, находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре, подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова;
- различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов;
- определять происхождение слов по этимологическому словарю;
- заменять заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения;
- составлять словосочетания с заимствованиями.
- выделять неологизмы, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей;
- объяснять лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов;
- выделять в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики; определять значения устаревших слов при помощи толкового словаря;
- выделять устаревшие слова в художественном тексте;
- осознавать основные понятия фразеологии, различать свободные сочетания и фразеологизмы;
- находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения;
- работать с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них;
- подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы;
- характеризовать слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу, выделять, объяснять причины их появления, анализировать их использование в текстах разных стилей;
- объяснять лексическое значение приведённых в учебнике жаргонизмов и эмоционально окрашенных слов.

Морфемика и словообразование (25/6).

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*, *-зар-зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Ученик научится:

- определять способы образования слов (морфологические и неморфологические);
- находить производящую и производную основы, словообразующую морфему, подбирать словообразовательные пары;
- производить словообразовательный анализ слова;
- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания;
- производить морфемный анализ слова;
- производить этимологический разбор слова;
- совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование»;
- применять правило написания соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах;
- образовывать сложные слов от данных в упражнении слов; объяснять условия выбора орфограмм в сложных словах;
- образовывать сложносокращенные слова и определять способ образования сложносокращенных слов данных в упражнении;
- анализировать рисунки;
- выделять значимые части слова и определять способ его образования;
- выполнять письменный морфемный и словообразовательный разбор слов;
- заполнять таблицы;
- определять исходное слово в словообразовательной цепочке.

Морфология. Имя существительное (25/6).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. *Не* с существительными. Правописание гласных в

суффиксах *-ек, -ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*.
Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

Ученик научится:

- активизировать знания об имени существительном как о части речи;
- выполнять морфологический разбор имени существительного;
- находить имена собственные в текстах;
- анализировать и заполнять таблицы;
- объяснять правописание окончаний существительных;
- производить склонение существительных по падежам;
- определять способ образования существительных;
- распознавать разносклоняемые имена существительные, склонять по падежам разносклоняемые имена существительные, составлять с ними словосочетания;
- распознавать несклоняемые существительные, составлять словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах;
- определять род несклоняемых существительных, составлять словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными;
- распознавать имена существительные общего рода;
- составлять предложения с именами существительными общего рода и согласовывать их с другими частями речи;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор имени существительного;
- применять правило написания *не* с именами существительными, различать *не-* - приставку, *не-* - частицу и *не-* - часть корня;
- работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания;
- применять правило написания буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*;
- выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм;
- применять правило написания гласных в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*, выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм; замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу;
- составлять сложный план устного сообщения об имени существительном; готовить устное выступление;
- составлять и заполнять таблицы.

Морфология. Имя прилагательное (25/6).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Ученик научится:

- правильно образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения имен прилагательных;
- выделять имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения;
- выделять морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения; сравнивать различные объекты;
- распознавать притяжательные прилагательные;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного;
- структурировать и систематизировать знания по теме «Имя прилагательное»;
- применять правило написания гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных, выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм;
- применять правило при написании суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*; выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм; заполнять таблицы;
- применять правило дефисного и слитного написания сложных прилагательных; выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм;
- образовывать сложные прилагательные от данных в учебнике слов;
- анализировать отрывки из произведений художественной литературы;
- давать характеристику текстам, содержащим описание природы, определять основную мысль, структуру описания природы, языковые средства, используемые в описании; создавать собственные тексты с описанием природы;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;
- соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Морфология. Имя числительное (25/7).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Textoобразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Ученик научится:

- распознавать простые и составные числительные;
- различать сочетания, указывающие на точное и приблизительное количество предметов;
- анализировать числительные в тексте;

- применять правило о написании слов с мягким знаком на конце и в середине числительных;
- выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм;
- делить слова на группы согласно виду орфограмм;
- определять стиль текста;
- производить в нем замену цифр словами;
- правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа;
- обозначать падежи числительных в упражнениях;
- производить в нем замену цифр словами;
- распознавать собирательные числительные;
- составлять словосочетания и предложения с собирательными числительными;
- анализировать рисунки и составлять по ним предложения;
- производить замену цифр словами в предложениях с собирательными числительными;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного;
- правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу;
- составлять сложный план устного сообщения об имени числительном, готовить соответствующее устное выступление.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе (12/4).

Ученик научится:

соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем;

понимать содержание изученных пунктуационных правил и применять алгоритмы их использования.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

7 класс (156 /68ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (26/13).

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля, устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

Ученик научится:

- различать формы речи, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей;

- определять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*,

статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля;

- оценивать чужую письменную речь;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст;
- создавать сочинение-рассказ по данному сюжету, сочинение – описание действия, сочинение по картине, сочинение-рассуждение;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;
- создавать на основе прослушанного текста изложение текста с описанием действия, подробное изложение, выборочное изложение по художественному тексту.

Раздел 2. Культура речи (10/2).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Ученик научится:

- выделять аспекты культуры речи;
- определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные);
- выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка;
- определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (120/53).

Общие сведения о языке (1/1).

Русский язык как развивающееся явление.

Ученик научится:

- оценивать чужую письменную речь;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Повторение изученного в 6 классе (7/4).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило;
- делить слова на группы в зависимости от орфограмм;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться орфографическим словарем;
- применять знания из области лексики и фразеологии;
- применять знания из области фонетики и орфоэпии; выполнять фонетический разбор слов;
- устранять нарушения произносительных норм в словах;
- применять знания из области морфемики;
- выполнять морфемный разбор слов; работать с таблицами;
- работать с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту);

- применять знания из области морфологии;
- выполнять морфологический разбор слов;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение;
- обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.

Морфология. Местоимение (12/11).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Ученик научится:

- распознавать личные местоимения, склонять личные местоимения по падежам; составлять словосочетания с личными местоимениями;
- производить замену в предложениях имен существительных личными местоимениями; исправлять ошибки в употреблении местоимений;
- распознавать возвратное местоимение *себя*;
- определять падежи возвратного местоимения в текстах;
- производить замену выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением *себя*;
- устранять недочеты в употреблении местоимений;
- распознавать относительные местоимения; склонять относительные местоимения;
- вставлять пропущенные местоимения в предложения; составлять предложения с местоимениями;
- определять морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений;
- распознавать неопределенные местоимения; составлять предложения с неопределенными местоимениями;
- вставлять пропущенные местоимения в текст;
- определять способы образования неопределенных местоимений;
- распознавать отрицательные местоимения; определять способ образования отрицательных местоимений;
- составлять словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями;
- обозначать условия выбора *не* и *ни* и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях;
- распознавать притяжательные местоимения;
- склонять притяжательные местоимения, определять их разряд;
- устранять недочеты в употреблении притяжательных местоимений;
- распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях; склонять словосочетания с определительными местоимениями;

- выполнять устный и письменный морфологический разбор местоимения;
- подбирать однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.

Морфология. Глагол (14/11).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Ученик научится:

- распознавать переходность и непереходность глаголов;
- составлять анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами;
- исправлять ошибки в употреблении глаголов;
- распознавать разноспрягаемые глаголы; указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении; спрягать изученные глаголы;
- определять наклонения глаголов; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время у глаголов в изъявительном наклонении;
- правильно употреблять глаголы в речи при выражении просьбы, используя разные наклонения;
- производить замену в тексте неопределенной формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения;
- обозначать вид и наклонение глаголов в тексте;
- изменять наклонение глаголов;
- распознавать безличные глаголы;
- употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- составлять предложения с безличными глаголами;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола.

Морфология. Причастие (33/10).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Ученик научится:

- применять знания о причастии как о части речи; выполнять морфологический разбор причастия;
- различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, доказывать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения;
- объяснять правописание *не* с причастиями, правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий;
- объяснять условия выбора одной и двух букв *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов, одной и двух букв *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных;
- объяснять правописание гласной перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях, букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- пользоваться орфографическим словарем.

Морфология. Деепричастие (16/5).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. *Не* с деепричастиями.

Ученик научится:

- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило.

Морфология. Наречие (23/7).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Ученик научится:

- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- определять смысловые группы наречий;
- определять степень сравнения, образовывать формы степеней сравнения;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;
- систематизировать и структурировать материал.

Морфология. Категория состояния (3/2).

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

Ученик научится:

- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило, делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом.

Повторение изученного в 7 классе (6/2).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения;
- строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;
- определять успешность своей работы

8 класс (122/68 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (25/11).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Ученик научится:

- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;

- соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка;
- различать основные жанры публицистического стиля;
- создавать сочинения различных жанров;
- воспроизводить прослушанный текст как изложение (подробное, с элементами сочинения и т.д.).

Раздел 2. Культура речи (5/2).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Ученик научится:

- определять коммуникативные качества речи;
- оценивать правильность речи; корректно использовать невербальные средства общения;
- выявлять составляющие межкультурной коммуникации.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (92/55).

Общие сведения о языке(1/1).

Русский язык в современном мире

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Ученик научится:

- определять особенности функционирования русского языка в современном мире;
- выявлять историческое развитие русского языка;
- строить рассуждение, аргументировать свое мнение;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться словарем.

Повторение изученного в 5-7 классах (6/4).

Орфография. Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология.

Морфология.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;
- графически выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы;
- применять знания из области фонетики и орфоэпии; выполнять фонетический разбор слов; устранять нарушения произносительных норм в словах;
- делить слова на группы в зависимости от орфограмм;
- применять знания из области морфемики; выполнять морфемный разбор слов;
- работать с таблицами;
- применять знания из области лексики и фразеологии;
- применять знания из области морфологии; выполнять морфологический разбор слов.

Самостоятельные и служебные части речи (1).

Предлог (12/10).

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстообразующая роль предлогов.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Ученик научится:

- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- отличать предлог от других служебных частей речи;
- находить предлоги в тексте;
- различать простые и составные предлоги; определять производные и производные предлоги;
- создавать собственное высказывание;
- производить морфологический разбор предлога.

Союз (13/8).

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Морфологический разбор предлога.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Ученик научится:

- отличать союз от других служебных частей речи;
- находить союзы в тексте;
- различать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные;
- определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении;
- извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило, различать группы сочинительных и подчинительных союзов;
- делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом.

Частица (13/10).

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не*. Частица *ни*, приставка *ни*, союз *ни...ни*.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Ученик научится:

- отличать частицы от других служебных частей речи;
- находить частицы в тексте;
- различать частицы по разрядам.

Междометие. Звукоподражательные слова (3/2).

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация. Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Ученик научится:

- находить междометие в тексте;
 - отличать междометия от служебных и самостоятельных слов;
 - извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило.

Синтаксис. Словосочетание (7/4).

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.

Ученик научится:

- выявлять в тексте, предложении словосочетания;
- находить различие между словосочетанием и предложением;
- определять связь слов в словосочетании;
- производить синтаксический разбор словосочетаний;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- разбирать словосочетания.

Простое предложение (4/2).

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Ученик научится:

- различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные,
- распространенные и нераспространенные;
- находить грамматическую (предикативную) основу предложения;
- извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- выразительно читать предложения в соответствии с интонацией.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения (10/6).

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Ученик научится:

- определять отличие подлежащего от сказуемого;
- определять способы выражения подлежащего;
- выявлять особенности глагольного сказуемого;
- выявлять особенности именного сказуемого;
- находить синтаксические синонимы главных членов предложения;
- определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- находить сказуемое в предложении, определять его вид;
- находить главные члены предложения, ставить знаки препинания при них.

Второстепенные члены предложения (14/4).

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ученик научится:

- определять роль второстепенных членов предложения;
- находить прямое и косвенное дополнение;
- выявлять в тексте определение, несогласованное определение, приложение как разновидность определения;
- производить синтаксический разбор двусоставного предложения;
- совершенствовать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении;
- находить приложение в предложении, определять его вид;
- извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения.

Повторение изученного в 8 классе (8/4).

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы.

9 класс (136/68 ч.)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (29/11).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

Ученик научится:

- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка;
- различать основные жанры публицистического стиля;
- создавать сочинения различных жанров;
- воспроизводить прослушанный текст как изложение (подробное, с элементами сочинения и т.д.

Раздел 2. Культура речи (5/2).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Ученик научится:

- определять коммуникативные качества речи;
- оценивать правильность речи;
- корректно использовать невербальные средства общения;
- выявлять составляющие межкультурной коммуникации.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (103/55).

Общие сведения о языке (1/1).

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Ученик научится:

- определять особенности функционирования русского языка в современном мире;

- выявлять историческое развитие русского языка;
- строить рассуждение, аргументировать свое мнение;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться словарем.

Повторение изученного в 5-8 классах (9/4).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Синтаксис. Односоставные предложения (14/9).

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения правило;
 - извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
 - находить сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения;
 - находить подлежащее в предложении, определять вид односоставного предложения;
- составлять письменные односоставные высказывания.

Однородные члены предложения (19/10).

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ученик научится:

- оценивать чужую письменную речь;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;
- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы предложений;
- делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения.

Обособленные члены предложения (19/12).

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (22/6).

Обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ученик научится:

- находить в тексте обособленные члены предложения;
- различать обособленные члены предложения;
- совершенствовать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения;
- извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.

Прямая и косвенная речь (13/8).

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Ученик научится:

- отличать прямую речь от других синтаксических конструкций;
- извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу;
- пунктуационная работа с текстом;
- оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (6/5).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

10 класс (102/68 ч)

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (38/14).

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, *заявление*, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения;
- строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;
- определять успешность своей работы;
- воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Раздел 2. Культура речи (7/2).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Ученик научится:

- определять коммуникативные качества речи;
- оценивать правильность речи, корректно использовать невербальные средства общения;
- выявлять составляющие межкультурной коммуникации;
- выявлять основные виды норм русского литературного языка;
- оценивать правильность коммуникативных качеств и эффективность речи.

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (57/52).

Общие сведения о языке (1/1).

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Ученик научится:

- выявлять взаимосвязь языка и культуры;
- находить отражение в языке культуры и истории народа;
- определять особенности взаимообогащения языков народов России;
- строить рассуждение, аргументировать своё мнение;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- пользоваться словарем;
- находить языковые особенности художественного текста, основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Повторение изученного в 5-9 классах (8/6).

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Синтаксис.

Сложные предложения (4/3).

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Ученик научится:

- отличать союзные и бессоюзные сложные предложения;
- выявлять типы сложных предложений;
- находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями;

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы.

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения (8/5).

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- находить в тексте сложносочиненные предложения;
- выделять особенности сложносочиненных предложений;
- находить в тексте сложносочиненные предложения с разными союзами;
- выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- совершенствовать навыки постановки знаков препинания.

Сложноподчиненные предложения (5/2).

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- оценивать чужую письменную речь;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;
- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы, различать союзы и союзные слова.

Основные группы сложноподчиненных предложений (13/6).

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Ученик научится:

- различать виды придаточных предложений;
- выявлять типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений;
- определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующую роль;
- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- различать главную и придаточную часть в предложении, задавать вопрос от главной к зависимой;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Бессоюзные сложные предложения (9/5).

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения.

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Ученик научится:

- находить в тексте бессоюзные сложные предложения;
- определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения;
- соблюдать в практике письменного общения изученное правило;
- выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения;
- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы.

Сложные предложения с разными видами связи (6/4).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного

предложения); место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило;
- извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
- составлять схемы;
- соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения, нормы построения сложноподчиненного предложения;
- определять место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении;
- соблюдать нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной).

Повторение и систематизация пройденного в 10 классе (2/2ч.)

Фонетика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Ученик научится:

- соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила;
- правильно излагая свои мысли;
- соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.

Подготовка к ОГЭ (30/28ч)

Подготовка к сжато изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс (170 ч.)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 39ч. (из них 12 ч.- сочинение, 11 ч.- изложение).
- на изучение раздела «Культура речи» 10 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 121ч. (из них 10 ч. - контрольные работы, 27 ч. - повторение: 20 ч. - в начале года, 7 ч. - в конце года).

№	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Язык и общение	2ч+1ч РР+1ч КР		
1	Язык и человек. Общение устное и письменное. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).	1		Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения. Читать и анализировать текст; работать с текстом упражнения, писать мини-сочинение. Анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения; анализировать русские пословицы и поговорки; работать с текстом: списывать, заучивать наизусть, выразительно читать; анализировать жизненные ситуации, приводимые детьми. Выявлять роль языка в жизни человека. Определять отличие общения устного от письменного.
2	КР. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	1		Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
3	Формы речи (монолог, диалог, полилог).	1		Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог).

4	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).	1		Работать с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализировать тексты с точки зрения целей высказывания. Приводить собственные примеры. Определять основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).
	Повторение изученного в начальной школе	20ч+4ч РР+1ч КР		
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		Работать с текстом, упражнениями учебника. Работать в группе. Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
6	Орфограмма.	1		Выполнять упражнения на опознавание различных видов орфограмм; графически выделять морфемы в словах.

7-8	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в корне.</p>	2		<p>Применять способы проверки написания безударных гласных в корне слова; отличать слова с непроверяемыми гласными в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.</p>
9-10	<p>Правописание проверяемых согласных в корне слова.</p>	2		<p>Применять способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или <i>л, р, м, н</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Выполнять упражнения, отрабатывающие данное правило.</p>
11-12	<p>Правописание непроизносимых согласных в корне слова.</p>	2		<p>Выполнять упражнения, отрабатывающие данное правило; пользоваться орфографическим словарём.</p>

13	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	<p>Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему. Выполнять упражнения, отрабатывающие данное правило: вставлять пропущенные буквы, составлять предложения со словами-исключениями из правила; работать со словарём.</p>
14	<p>КР. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. У.53. Составить с данными словами пять предложений или связный текст на тему «Летом в лесу» или «Летом на реке».</p>	1	<p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования. Составлять с данными словами пять предложений или связный текст на тему «Летом в лесу» или «Летом на реке».</p>
15	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1	<p>Применять правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>; находить в словах разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>; разграничивать <i>ь</i> разделительный и <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>; графически обозначать условия выбора. Выполнять упражнения, отрабатывающие данное правило.</p>

16	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1		Выполнять упражнения, отрабатывающие данное правило: работать с текстом; выделять орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы; работать с иллюстрацией (описывать ситуацию).
17-18	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому). Работа над ошибками.	2		Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
19	Части речи.	1		Определять, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; определять наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста
20	Глагол. <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1		Определять морфологические признаки глагола; употреблять <i>ь</i> после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; определять лицо и число глаголов, приведённых в упражнении; ставить глаголы в неопределённую форму. Писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста. Находить орфограмму <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами.

21	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. Сочинение. Тема текста.	1		<p>Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность, тему. Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовков к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему.</p>
22	Личные окончания глаголов.	1		<p>Выделять личные окончания глаголов; писать отдельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами</p>
23	Имя существительное.	1		<p>Определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний. Анализировать таблицы, выполнять упражнения, направленные на закрепление правила «<i>ь</i> на конце существительных».</p>
24	Имя прилагательное.	1		<p>Составлять предложения с именами прилагательными, согласовывать прилагательные с существительными, выделять в них окончания, их анализировать; работать с репродукцией картины.</p>

25	Местоимение.	1		Работать с текстом: выписывать местоимения, определять их морфологические признаки; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки.
26	РР. Основная мысль текста.	1		Анализировать заметку и замечания к ней, редактировать её; писать сочинение на заданную тему. Адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.
27	Подготовка к стартовому диктанту.	1		Выполнять упражнения, направленные на закрепление орфографических и пунктуационных правил. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.
28	Стартовый диктант.	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
29	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Синтаксис	29ч+9ч РР+2ч КР		
30	Единицы синтаксиса русского языка. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1		Анализировать тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывать тексты. Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы русского литературного языка.

31	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	1		Находить в тексте словосочетания. Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. Выполнять разборы словосочетаний. Характеризовать словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи.
32	Типы предложений по цели высказывания	1		Определять типы предложений по цели высказывания. Определять границы предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Моделировать интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения.
33-34	РР. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. Работа над ошибками.	2		Работать над сжатием текста.
35	Типы предложений по эмоциональной окраске.	1		Распознавать предложения по эмоциональной окраске. Анализировать интонационные конструкции. Работать в парах.
36	КР. Чтение предложений с заданной интонацией.	1		Читать предложения с заданной интонацией.
37	РР. Сочинение на свободную тему. У.144. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Работа над ошибками.	1		Применять знания о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения (разговорный); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку.

38	Подготовка к контрольной работе за I четверть.	1		Выполнять упражнения, направленные на закрепление орфографических и пунктуационных правил. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.
39	Контрольная работа за I четверть.	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
40	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
41-42	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, способы их выражения.	2		Выявлять грамматическую основу предложения (главные члены), способы их выражения; определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.
43	Типы сказуемого.	1		Определять виды сказуемого и способы его выражения. Написать сочинение-миниатюру с использованием глаголов-сказуемых. Описывать действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Выполнять упражнения, направленные на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.
44-45	РР. Изложение по тексту из журнала «Юный натуралист». У.168. Работа над ошибками.	2		Создавать подробное изложение содержания прочитанного текста.
46	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).	1		Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами.

47-49	Второстепенные члены предложения, способы их выражения.	3		Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализировать схему, иллюстрирующую связь между главными и второстепенными членами предложения. Выполнять упражнения, связанные с отработкой нахождения дополнений, определений, обстоятельств в предложении, выделять их графически, составлять схемы предложений. Распространять предложения дополнениями, определениями.
50	КР. Выразительное чтение текста. У.194.	1		Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.
51-53	Однородные члены предложения.	3		Находить в тексте ОЧП. Характеризовать предложения с ОЧ. Определять интонационные и пунктуационные особенности предложений с ОЧ. Определять обобщающие слова перед ОЧП и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составлять предложения с ОЧ, подбирать обобщающие слова. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания при ОЧП.

54-55	Предложения с обращениями.	2		Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составлять предложения с обращениями. Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания при обращениях.
56	РР. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Рассказ в письме о чём-нибудь интересном. У.225.	1		Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Тренироваться в написании писем.
57	Синтаксический анализ простого предложения.	1		Выполнять устный и письменный синтаксический разбор простого предложения. Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.
58	РР. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки». Работа над ошибками.	1		Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
59-60	Предложения простые и сложные.	2		Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях.

61	Синтаксический анализ сложного предложения.	1		Выполнять устный и письменный разбор сложного предложения. Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.
62-64	Способы передачи чужой речи.	3		Выделять в предложениях ПР после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составлять предложения с ПР, их схемы. Различать предложения с ПР и диалог. Оформлять диалог в письменной речи. Работать в группе. Моделировать диалог (описывать происходящее на картине). Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания при ПР.
65-66	РР. Сжатое изложение. У.255. Работа над ошибками.	2		Создавать подробное изложение содержания прочитанного текста.
67	Повторение изученного по теме «Синтаксис».	1		Выполнять упражнения, направленные на закрепление орфографических и пунктуационных правил. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.
68	Контрольная работа по теме «Синтаксис».	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
69	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Фонетика, орфоэпия, графика.	14ч+5ч РР+1ч КР		
70	Звуки речи. Система гласных звуков. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	1		Разграничивать буквы и звуки. Анализировать схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Составлять таблицу «Звуки речи». Различать ударные и безударные гласные.

71	Система согласных звуков.	1		Различать звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Применять знания об образовании согласных звуков; о перечне согласных звуков; о смысловоразличительной роли согласных звуков. Выполнять упражнения, связанные с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.
72-73	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). У.283.	2		Познакомиться с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка
74	Изменение звуков в речевом потоке.	1		Применять знания о сильных и слабых позициях гласных и согласных, связанных с изученными орфограммами, о том, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; применять правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что, конечно</i> . Объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков.
75	Связь фонетики с графикой и орфографией.	1		Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии.

76	Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы.	1		Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста.
77-78	РР. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. У.302. Работа над ошибками.	2		Применять знания об описании как о функционально - смысловом типе речи, структуре текста-описания; особенностях описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.
79	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Подготовка к контрольной работе за II четверть.	1		Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой. Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике.
80	Контрольная работа за II четверть.	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
81	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
82-83	Способы обозначения [j'] на письме.	2		Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой. Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике.

84	КР. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Написать о том, как нужно читать вслух.	1		Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
85	Фонетический анализ слова. Фонетическая транскрипция. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1		Проводить фонетический разбор слов. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.
86	Повторение изученного по теме «Фонетика, орфоэпия, графика».	1		Работать с орфографическим словарём. Отвечать на контрольные вопросы.
87	Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика».	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
88	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
89	РР. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). У.323.	1		Познакомиться с натюрмортом; применять знания о композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению.
	Лексикология.	10ч+4ч РР+1ч КР		

90	Слово и его лексическое значение.	1		<p>Определять лексическое значение слова с точки зрения его активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Проводить лексический разбор слов. Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций.</p> <p>Осуществлять самостоятельный поиск информации; определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p>
91	КР. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1		<p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p>
92	Однозначные и многозначные слова. Лексический анализ слова.	1		<p>Составлять словосочетания с многозначными словами, используя разные значения.</p> <p>Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
93	Прямое и переносное значение слова. Лексический анализ слова.	1		<p>Работа с толковыми словарями: выбирать слова, имеющие переносное и прямое значение, составлять словосочетания, предложения. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>

94	Омонимы. Лексический анализ слова.	1		Составлять и анализировать словосочетания и предложения с омонимами. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
95-96	Синонимы. Лексический анализ слова.	2		Подбирать синонимы к данным в упражнении словам, составлять словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
97-98	РР. Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Работа над ошибками.	2		Устно и письменно описывать изображенное на картине с использованием синонимов-прилагательных. В устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.
99	Антонимы. Лексический анализ слова.	1		Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
100	Повторение изученного в разделе «Лексикология».	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексикология»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану.

101	Контрольная работа по теме «Лексикология».	1		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
102	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
103-104	РР. Изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег». Работа над ошибками. Работа над ошибками.	2		Применять знания о роли деталей в художественном описании предмета. Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.
	Морфемика и словообразование.	16ч+4ч РР+1ч КР		
105	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1		Разбирать слова по составу. Выполнять упражнения: делить слова на группы (формы слова/однокоренные слова), разбирать слова по составу. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
106	Окончание.	1		Разбирать слова по составу. Находить окончание и определять его грамматическое значение.
107	РР. Сочинение по личным впечатлениям. Работа над ошибками.	1		Составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.
108	Основа слова. Производящая и производная основы.	1		Разбирать слова по составу. Выделять основы у слов различных частей речи.
109	Виды морфем: корень.	1		Разбирать слова по составу. Выделять корни в словах. Формировать группы однокоренных слов. Исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.

110	РР. Функционально-смысловой тип текста: рассуждение. Сочинение – рассуждение. У.402. Работа над ошибками.	1		Применять знания о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста-повествования. Создавать высказывания-рассуждения самостоятельного характера.
111	Виды морфем: суффикс.	1		Разбирать слова по составу. Обозначать суффиксы в словах, подбирать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
112	Виды морфем: приставка.	1		Разбирать слова по составу. Обозначать приставки в словах, подбирать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, характеризовать морфемный состав слов.
113	РР. Выборочное изложение с изменением лица. Работа над ошибками.	1		Применять характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.

114	Чередование звуков в морфемах. Нулевая морфема.	1		Разбирать слова по составу. Подбирать слова с чередующимися согласными и гласными; определять, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Разбирать слова по составу. Выделять части слова с беглыми гласными, записывать слова.
115	Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>	1		Разбирать слова по составу. Определять последовательность действий, работать по плану.
116	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Обозначать приставки в словах, анализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подбирать слова с беглыми гласными в приставках. Работать с орфографическим словарём.
117	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	1		Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.

118	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>лаг-лож-</i> .	1	<p>Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова.</p> <p>Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>Применять правило написания букв <i>о-а</i> в корне – <i>лаг-</i> - <i>-лож-</i>; применять знания о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>
119	Буквы <i>а-о</i> в корне – <i>раст-рос-</i> .	1	<p>Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова.</p> <p>Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>Применять правило написания букв <i>о-а</i> в корне –<i>раст-</i> - <i>-рос-</i>; слов-исключений; применять знания о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.</p>

120	КР. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). У.454.	1		Составить текст по рисункам с опорой на данные предложения.
121	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> .	1		Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Применять правило написания букв <i>ы-и</i> после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>е</i> после <i>ц</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>ы-и</i> после <i>ц</i> в разных частях слова.
122	РР. Сочинение – описание изображенного по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». У.470. Работа над ошибками.	1		Применять знания о роли деталей в художественном описании; о понятии натюрморт. Описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.
123	Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование».	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика и словообразование»; правильно писать слова с написаниями, изученными в разделе.
124	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
125	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Морфология. Имя существительное.	15ч+6ч РР+2ч КР		

126	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		Находить имя существительное в тексте. Определять отличительные признаки имени существительного. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.
127	РР. Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. У.484. Работа над ошибками.	1		Анализировать текст: выделять его структурные части: тезис, доказательство и вывод.
128	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		Разграничивать существительные одушевленные и неодушевленные. Писать диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составлять словосочетания и предложения.
129	Имена существительные собственные и нарицательные.	1		Разграничивать собственные и нарицательные существительные. Выполнять упражнения: распознавать имена существительные нарицательные и собственные, приводить свои примеры.

130	Род имен существительных.	1		Работать с таблицей учебника: заполнять примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составлять словосочетания и предложения, в которых отчётливо выявляется род существительных.
131	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1		Находить имена существительные, имеющие только форму множественного числа. Работать с текстами упражнений: выделять существительные, имеющие только форму множественного числа, составлять с ними диалог. Озаглавливать и пересказывать текст.
132-133	РР. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница». Работа над ошибками.	2		Применять знания о структуре рассуждения, повествования. Включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.
134	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1		Находить имена существительные, имеющие только форму единственного числа. Работать с текстами упражнений: выделять существительные, имеющие только форму единственного числа. Составлять таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.
135	Три склонения имен существительных.	1		Склонять имена существительные. На основе полученных новых знаний составлять таблицу «Склонение имён существительных».

136	Падеж имен существительных.	1		Определять падежи имён существительных, выделять падежные окончания и относящиеся к существительным предлоги. Составлять словосочетания с именами существительными в родительном падеже.
137	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1		Определять падежные окончания имен существительных, правописание <i>е-и</i> в падежных окончаниях существительных. Применять изученное правило при выполнении упражнений: составлять словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склонять имена существительные по падежам.
138-139	РР. Подробное изложение с изменением лица. У.547.Работа над ошибками.	2		Применять знания о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Излагать содержание исходного текста с изменением лица.
140	Множественное число имен существительных.	1		Склонять имена существительные во множественном числе по падежам. Работать с рисунками. Работать с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова».
141	КР. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). У.554.			Склонять имена существительные во множественном числе по падежам. Работать с рисунками.

142	Правописание <i>о-е</i> после шипящих в окончаниях существительных.	1		Применять правило правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.
143	Морфологический анализ имени существительного.	1		Производить морфологический анализ существительного. Определять последовательность действий, работать по плану.
144	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1		Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по темам раздела.
145	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		Писать диктант и выполнять грамматическое задание.
146	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
147	РР. Устное сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1		Применять знания об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине.
148	КР. Составление отзыва на устное сочинение одного из учеников.	1		Составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.
	Морфология. Имя прилагательное.	8ч+6ч РР+1ч КР		

149	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1		<p>Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные. Находить прилагательные в тексте. Употреблять прилагательные в речи. Определять роль прилагательных в тексте. Анализировать словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составлять предложения с именами прилагательными. Составлять устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.</p>
150	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).	1		<p>Определять основные нормы образования форм имен прилагательных.</p>
151	КР. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, стилистические). У.571.	1		<p>Определять роль и семантические особенности прилагательных в тексте.</p>
152	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1		<p>Определять падежные окончания имен прилагательных. Применять усвоенное правило при выполнении упражнений, выделять окончания имён прилагательных.</p>
153-154	РР. Описание животного. Изложение по тексту А.Куприна «Ю-ю». У.585. Работа над ошибками.	2		<p>Применять знания о структуре текста типа описания; описывать животное в художественном стиле; выполнять задачи художественного описания животного; использовать образно - выразительные средства в художественном описании. Писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.</p>

155	Прилагательные полные и краткие.	1		Различать полные и краткие прилагательные. Образовывать краткие формы прилагательного; в предложениях выделять сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составлять словосочетания и предложения с краткими прилагательными.
156-157	РР. Сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение». У.598. Работа над ошибками.	2		Применять знания об общем в разных видах описания, о специфике описания животного, изображенного на картине, о структуре текста типа повествования. Составлять текст-описание животного на основе изображенного на картине.
158	Морфологический анализ имени прилагательного.	1		Определять отличительные признаки прилагательного. Производить морфологический анализ прилагательного, зная порядок морфологического разбора имени прилагательного.
159-160	РР. Изложение. Описание животного по отрывку из повести И. С. Тургенева «Муму». Работа над ошибками.	2		Применять знания о структуре текста типа описания, роли описания в художественном повествовании, способах включения описания в повествование. Определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.
161	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфология. Имя прилагательное»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.
162	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		Писать диктант и выполнять грамматическое задание.
163	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.

	Повторение изученного в 5 классе	7		
164	Повторение фонетики.	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.
165	Повторение лексики.	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексикология»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.
166	Повторение морфологии.	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.
167	Повторение синтаксиса.	1		Отвечать на контрольные вопросы по разделу «Синтаксис»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.
168	Повторение орфографии.	1		Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.
169	Итоговая контрольная работа.	1		Писать диктант и выполнять грамматическое задание.
170	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Итого	170		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6 класс (204 ч)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 34ч.
- на изучение раздела «Культура речи» 10 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 159 ч. (из них 9ч. - контрольные работы, 24ч. - повторение: 11ч. – в начале года, 10ч. - в конце года).

№	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Повторение изученного в 5 классе	12ч+2чР Р+1чКР		
1	Русский язык – один из развитых языков мира. Отражение в языке культуры и истории народа. Язык, речь, общение.	1		Развитие мотивации к изучению вопроса об отражении в языке культуры и истории народа.
2	РР. Ситуация общения.	1		Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний. Извлекать информацию из текстовых источников; вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Определять компоненты ситуации общения. Анализировать схемы. Характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свое мнение. Анализировать стихотворения.
3	КР. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1		Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
4	Фонетика. Орфоэпия.	1		Активизировать знания в области фонетики и орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слов. Устранять

				нарушения произносительных норм в словах.
5-6	Орфография. Части слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	2		Делить слова на группы в зависимости от орфограмм. Активизировать знания в области морфемики. Выполнять морфемный разбор слов. Работать с таблицами. Анализировать стихотворения. Работать с текстами (выделять основную мысль текста, отвечать на вопросы по тексту). Графически выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов.
7-8	Части речи.	2		Применять знания в области морфологии. Выполнять морфологический разбор слов.
9	Орфограммы в окончаниях слов.	1		Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Применять знания в области морфемики. Выполнять морфемный разбор слов. Графически выделять и объяснять орфограммы в окончаниях слов.
10	РР. Сочинение на тему «Интересная встреча». У.38. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Работа над ошибками.	1		Создавать письменный текст определенного типа речи в форме дневника, письма или сказки (по выбору). Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста.

11	Словосочетание. Простое предложение и знаки препинания в нём. Синтаксический разбор предложения.	1	Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать грамматическую и смысловую связь слов в словосочетании. Распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершения; различать выделительную и разделительную функцию знаков препинания внутри простого предложения; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; находить предложения с обращениями в художественных текстах. Выполнять синтаксический разбор. Списывать тексты, расставляя знаки препинания.
----	---	---	--

12	Сложное предложение. Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения.	1	<p>Определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять схемы сложных предложений; различать сложные предложения с союзом <i>и</i> и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i>; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения. Выполнять синтаксический разбора. Списывать тексты, расставляя знаки препинания.</p>
13	Прямая речь. Диалог.	1	<p>Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функцию знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст.</p>
14	Стартовый диктант.	1	<p>Писать диктант (контрольную работу) и выполнять грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.</p>

15	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
	Морфология. Глагол.	22ч+7чР Р+2чКР		
16	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1		Находить глагол в тексте. Определять признаки глагола. Отличать глагол от других частей речи. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. Оценивать достигнутые результаты.
17-18	<i>Не</i> с глаголами. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Уметь правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей <i>не</i> . Комментировать правописание <i>не</i> с глаголами. Оценивать достигнутые результаты.
19-20	КР. Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	2		Создавать собственный текст, стремясь к речевому самосовершенствованию. Отвечать на вопрос: «Как нужно себя вести, чтобы не обижать людей?»

21	<p>РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Рассказ. У.619. Работа над ошибками.</p>	1	<p>Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Использовать знания о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе. Составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.</p>
22	<p>Неопределенная форма глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</p>	1	<p>Использовать знания о том, что неопределенная форма глагола — это начальная форма; находить окончание неопределенной формы. Уметь писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i>; графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; рассказывать о неопределенной форме глагола в форме научного описания. Образовывать глаголы в неопределенной форме. Составлять памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. Оценивать достигнутые результаты.</p>
23	<p>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	1	<p>Использовать знания об условиях выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах, о произношении [ца] на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i>. Правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>; правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; правильно употреблять в речи глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>.</p>

24	Виды глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1		Пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. Извлекать актуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем.
25-26	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.
27	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Невыдуманный рассказ (о себе). У.652. Работа над ошибками.	1		Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Применять знания о том, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие, о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.
28	Время глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1		Разграничивать времена глагола. Определять вид и времена глаголов. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения.

29	Прошедшее время глагола.	1	Изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом -л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.). Образовывать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составлять с ними словосочетания. Выделять суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работать со словарём.
30	Настоящее время глагола.	1	Образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи. Составлять словосочетания с глаголами настоящего времени.
31	Будущее время глаголов.	1	Образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи.
32	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Сочинение о том, как изменится мир в будущем. У.666. Работа над ошибками.	1	Воспринимать текст как продукт речевой деятельности. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию.

33-34	Спряжение глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2	<p>Определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.</p> <p>Разграничивать спряжение глагола. Применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи.</p>
35	Морфологический анализ глагола.	1	<p>Производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола. Определять последовательность действий, работать по плану. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения.</p>
36-37	<p>РР. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). У.688. Работа над ошибками.</p>	2	<p>Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. Сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p>

38	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		Находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. Определять правописание мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.
39-40	Употребление времен.	2		Употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого. Составлять рассказ, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжать рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Писать по рисункам продолжение спортивного репортажа.
41	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Сочинение. У.697. Текст как продукт речевой деятельности. Работа над ошибками.	1		Составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.
42-43	Повторение изученного по теме «Глагол».	2		Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов, распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.

44	Контрольная работа за I четверть.	1		Писать диктант (контрольную работу) и выполнять грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
45	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
46	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). У.701. Работа над ошибками.	1		Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно понимать отношение к художнику к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.
	Лексика и фразеология.	14ч+6чР Р+2чКР		
47	РР. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1		Выявлять особенности функциональных стилей речи. Определять стили речи текстов упражнений. Познакомиться с особенностями официально-делового стиля речи. Составлять заявление и объяснительную записку по образцу.
48-49	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.	2		Применять знания об основных понятиях лексикологии. Определять лексическое значение слов, учитывая его при выборе орфограмм. Выделять в тексте многозначные слова и слова в переносном значении. Подбирать антонимы и синонимы к указанным словам в тексте.

50	<p>РР. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Сочинение-рассказ по началу. У.73. Работа над ошибками.</p>	1		<p>Знать признаки текста. Характеризовать текст по форме, виду и типу речи; работать с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста. Продолжать текст по данному началу.</p>
51	<p>КР. Устранение неоправданного повторения слова. У. 101. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	1		<p>Определять основные виды норм русского литературного языка. Устранять неоправданное повторение слова.</p>

52	<p>РР. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-рассказ. У.83. Работа над ошибками.</p>	1	<p>Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению. Анализировать текст с точки зрения последовательности изложения. Определять роль начальных и конечных предложений текста. Выделять ключевые слова в текстах. Пересказывать текст. Создавать рассказ и описание картины, записывать ключевые слова. Придумывать сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассуждения.</p>
53	<p>РР. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Собираение материалов к сочинению. Сочинение – описание картины А. П. Герасимова «После дождя». У.104. Работа над ошибками.</p>	1	<p>Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по картине и её устно её описывать. Наблюдать и записывать увиденное в форме материалов к сочинению.</p>

54	Общеупотребительные слова. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Лексический анализ слова.	1		Выделять в речи общеупотребительные и необщеупотребительные слова; находить их в текстах. Объяснять лексическое значение приведённых в учебнике жаргонизмов и эмоционально окрашенных слов.
55	Профессионализмы. Лексический анализ слова.	1		Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определять сферы употребления профессионализмов.
56	Диалектизмы. Лексический анализ слова.	1		Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.
57	РР. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Сжатое изложение. У.119. Работа над ошибками.	1		Формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.
58	Исконно русские и заимствованные слова. Лексический анализ слова.	1		Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определять происхождения слов по этимологическому словарю. Производить замену заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составлять словосочетания с заимствованиями.

59	Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Лексический анализ слова.	1		Выделять неологизмы, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснять лексические значения приведённых в учебнике неологизмов.
60	Устаревшие слова. Архаизмы, историзмы. Лексический анализ слова.	1		Выделять в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определять значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделять устаревшие слова в художественном тексте.
61	КР. Словари русского языка. Стилистическая помета в словаре.	1		Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Записывать примеры словарных статей. Характеризовать слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделять, объяснять причины их появления, анализировать их использование в текстах разных стилей.
62-63	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	2		Различать свободные сочетания и фразеологизмы. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работать с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы.

64	Источники фразеологизмов.	1		Определять источник появления фразеологизмов в языке; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи.
65	РР. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). У.152.	1		Осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста (сообщения о возникновении фразеологизма).
66	Повторение темы «Лексика и фразеология». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
67	Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	1		Выполнять контрольную работу и грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
68	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
	Морфемика и словообразование.	25ч+5чР Р+1чКР		

69	<p>Морфемика и словообразование. Повторение изученного в 5 классе. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - - <i>кас-</i>. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - - <i>гар-</i>, <i>-зор-</i> - - <i>зар-</i>.</p>	1		<p>Выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составлять небольшие тексты на заданные темы. Составлять словосочетания с данными словами. Работать с текстами. Заполнять таблицы видов орфограмм.</p>
70	<p>РР. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Описание помещения.</p>	1		<p>Определять особенности описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную структуру текста-описания; особенности художественного описания помещения; понимать содержание термина «интерьер»; определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты – описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения.</p>
71-74	<p>Способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические). Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.</p>	4		<p>Анализировать слова с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивать основные выразительные средства словообразования. Устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять способы образования слов (морфологические и неморфологические). Составлять цепочки однокоренных слов. Образовывать сложные слова от данных в упражнении слов. Объяснять условия выбора орфограмм в сложных словах.</p>

75	Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	1		Находить производящую и производную основы, словообразующую морфему. Подбирать словообразовательные пары.
76	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.	1		Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Производить этимологический разбор слова.
77	КР. Выступление, основанное на данных этимологического словаря. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)	1		Устно выступить на тему истории того или иного слова. Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
78-79	РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения. Работа над ошибками.	2		Систематизировать материалы для написания сочинения и составлять сложный план. Писать сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.
80-81	Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i> . Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	2		Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».
82-83	Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> . Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	2		Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».

84	<p>Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i>. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	1		<p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».</p>
85	<p>Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	1		<p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».</p>
86-89	<p>Правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	4		<p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».</p>
90	<p>Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i>. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	1		<p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Совершенствовать правописание орфограмм по теме «Морфемика и словообразование».</p>
91-93	<p>Сложносокращенные слова.</p>	3		<p>Усвоить понятие сложносокращённого слова. Образовывать сложносокращённые слова и определять способы образования сложносокращённых слов данных упражнениях; анализировать рисунки.</p>

94	Морфемный и словообразовательный разбор. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>	1		Производить словообразовательный анализ слова. Производить морфемный анализ слова. Выделять значимые части слова и определять способ его образования. Выполнять письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполнять таблицы. Определять исходное слово в словообразовательной цепочке.
95	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Работать со сложным планом сообщения о составе слова и способах словообразования. Составлять и заполнять таблицы.
96	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование».	1		Выполнять контрольную работу и грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
97	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
98-99	РР. Сочинение-описание изображённого на картине Т. Н. Яблонской «Утро». У. 225. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию.	2		Определять основную мысль текста сочинения. Использовать композиционные элементы текста-описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.
	Морфология. Имя существительное.	25ч+3чР Р+1чКР		

100	Повторение изученного в 5 классе. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1		Применять знания об имени существительном как о части речи. Находить имена собственные в текстах. Объяснять правописание окончаний существительных. Склонять существительные по падежам. Заполнять таблицы.
101	РР. Составление письма другу. У.244. Работа над ошибками. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию.	1		Воспринимать текст как продукт речевой деятельности. Применять знания о цели и особенности жанра письма-благодарности, об особенностях при отборе языковых средств, о начале и конце письма как элементе композиции, о признаках тематического и смыслового единства текста. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо-благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний. Написать текст.
102	Словообразование имен существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).	1		Определять способ образования существительных. Анализировать и заполнять таблицы.
103	Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на <i>-мя</i> .	1		Распознавать разносклоняемые имена существительные. Склонять по падежам разносклоняемые имена существительные, составлять с ними словосочетания.
104-105	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .
106	РР. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. У.263.	1		Применять знания о цели и особенностях устного публичного выступления, о структуре публичного выступления, о различных

				сферах употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.
107-108	Несклоняемые имена существительные.	2		Распознавать несклоняемые существительные. Составлять словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
109-110	Род несклоняемых существительных.	2		Определять род несклоняемых существительных. Составлять словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными.
111	Имена существительные общего рода.	1		Распознавать имена существительные общего рода; составлять предложения с именами существительными общего рода и согласовывать их с другими частями речи.
112	Морфологический разбор имени существительного.	1		Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени существительного.
113	РР. Сочинение-описание по личным впечатлениям. У.283, 284. Выявлять формально-смысловое единство текста и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Работа над ошибками.	1		Воспринимать текст как продукт речевой деятельности. Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. Написать текст.
114-117	<i>Не</i> с существительными. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	4		Применять правило написания <i>не</i> с именами существительными. Различать <i>не-</i> - приставку, <i>не-</i> - частицу и <i>не-</i> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.
118-119	Согласные <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> . Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Применять правило написания буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> . Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия

				выбора орфограмм.
120-121	Правописание гласных в суффиксах <i>-ек, -ик</i> . Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Применять правило написания гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> . Заменять слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
122	КР. Описание помещения для детей с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	1		Воспринимать текст как продукт речевой деятельности. Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
123-124	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ок (-ек), -онк, -онок</i> .	2		Применять правило написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определять значения суффиксов в словах. Объяснять способы образования слов.
125-126	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	2		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составлять сложный план устного сообщения об имени существительном.
127	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное».	1		Выполнять тестовые задания. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
128	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
	Морфология. Имя прилагательное.	25ч+4чР Р+1чКР		

129-130	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Словообразование имен прилагательных.	2		Применять знания об имени прилагательном как части речи. Составлять словосочетания с именами прилагательными. Анализировать орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Обозначать условия выбора букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> в именах прилагательных. Заполнять таблицы.
131	РР. Сочинение-описание природы. У.329. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Работа над ошибками.	1		Характеризовать тексты, содержащие описание природы. Определять основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создавать собственное описание.
132-135	Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.	4		Правильно образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделять имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделять морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнить различные объекты.
136-137	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	2		Видеть качественные прилагательные. Анализировать данные в учебнике качественные прилагательные, обозначающие разные признаки предмета.
138	Относительные прилагательные.	1		Видеть относительные прилагательные в предложении и тексте. Анализировать данные в учебнике относительные прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Работать с текстом.
139-140	РР. Изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»). У.347.	2		Анализировать отрывок из произведений художественной литературы. Применять знания о роли деталей в художественном описании.

	Работа над ошибками.			Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
141	Притяжательные прилагательные.	1		Распознавать притяжательные прилагательные.
142	Морфологический разбор имен прилагательных.	1		Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.
143-144	<i>He</i> с именами прилагательными. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
145-146	Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Применять правило написания гласных <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
147	РР. Сочинение-описание природы по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». У.364. Работа над ошибками.	1		Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по картине и её устное описание. Осуществлять наблюдение и записывать увиденное в форме материалов к сочинению. Написать сочинение.
148-150	Правописание гласных и согласных в суффиксах <i>-ан-</i> (<i>-ян</i>), <i>-ин-</i> , <i>-онн-</i> (<i>-енн</i>) в именах прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике	3		Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.

	правописания.			
151	Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		Применять правило написания суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
152-154	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	3		Применять правило дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образовывать сложные прилагательные от данных в учебнике слов.
155	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составлять сложный план устного сообщения об имени прилагательном. Структурировать и систематизировать знания по теме «Имя прилагательное».
156	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1		Выполнять контрольную работу и грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
157	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
158	КР. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. У.392, 393.	1		Применять знания о цели и особенностях устного публичного выступления, о структуре публичного выступления, о различных сферах употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.
	Морфология. Имя числительное.	25ч+3чР Р+2чКР		

159-160	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении.	2		Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Составлять предложения с числительными. Отрабатывать навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами.
161-162	Числительные простые и составные.	2		Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализировать числительные в тексте.
163-164	РР. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Работа над ошибками.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Написать выборочное изложение по произведению художественной литературы.
165-166	Буква ь в середине и на конце числительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	2		Усваивать правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Делить слова на группы согласно виду орфограмм.
167-169	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.	3		Распознавать порядковые числительные. Составлять предложения и словосочетания с порядковыми числительными. Заменять цифры словами в упражнении. Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного.
170	КР. Речевой этикет.	1		Знать цели и особенности

	Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. У.406. Подготовка сообщения на тему «Памятные даты».			устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.
171-173	Количественные числительные. Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных. Слитное и раздельное написание числительных.	3		Определять разряды количественных числительных. Распознавать количественные и порядковые числительные. Заполнять таблицы. Работать с текстом упражнения. Заменять цифры словами в упражнении. Определять стиль текста, заменять в нём цифры словами.
174	КР. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). У.410. Сравнить два объявления.	1		Анализировать примеры объявлений. Составлять и записывать свое объявление. Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.
175-179	Числительные, обозначающие целые числа. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).	5		Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначать падежи числительных в упражнениях. Заменять цифры словами в упражнении. Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного.
180-181	Дробные числительные. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).	2		Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного. Распознавать дробные числительные. Записывать словами арифметические примеры.
182-183	Собирательные числительные. Основные	2		Распознавать собирательные числительные. Составлять

	морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных).			словосочетания и предложения с собирательными числительными. Заменять цифры в предложениях собирательными числительными. Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного.
184-185	Повторение изученного по теме «Имя числительное».	2		Выполнять устный и письменный морфологический разбор имени числительного. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составлять сложный план устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализировать тексты с заменой чисел словами. Выполнять тест.
186	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1		Выполнять контрольную работу и грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
187	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Оценивать достигнутые результаты. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.
188	РР. Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1		Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. Готовить публичное выступление на тему «Береги природу!»
	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	12ч+4чР Р		
189	РР. Подготовка к устному сообщению на тему «Разделы науки о языке». У.595.	1		Составлять и записывать сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».

190-191	Повторение изученных орфограмм.	2		Повторять содержание изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначать условия выбора орфограмм в упражнениях. Составлять и заполнять таблицы. Записывать примеры слов с заданными орфограммами.
192-193	Повторение пунктуации.	2		Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений, написание сочинения на заданную тему.
194-196	РР. Сочинение на одну из предложенных тем. У.610. Работа над ошибками.	3		Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста. Написать сочинение на тему по выбору, предварительно составив его план.
197	Повторение раздела «Лексика и фразеология».	1		Систематизировать знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризовать устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определять стиль и основную мысль текста, выписывать слова с орфограммами.
198	Повторение раздела «Словообразование».	1		Систематизировать знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирать к словам формы и однокоренные слова. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слов.
199-200	Повторение раздела «Морфология».	2		Систематизировать знания о морфологии как разделе науки о языке. Определять падежи именных частей речи. Работать

				с текстом.
201	Повторение раздела «Синтаксис».	1		Систематизировать знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом.
202-203	Итоговая контрольная работа.	2		Выполнять контрольную работу и грамматическое задание. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Осуществлять самоконтроль.
204	Работа над ошибками.	1		Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.
	Итого	204		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7 класс (156 ч./ 68 ч.)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 26ч.
- на изучение раздела «Культура речи» 10 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 120 ч.
(из них 9ч. - контрольные работы, 11ч. - повторение: 6ч. - вначале года, 5ч. в конце года).

№	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Общие сведения о языке.	1		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
	Повторение изученного в 6 классе	7ч		
2	Синтаксис и пунктуация.	1		Демонстрировать знания в области синтаксиса и пунктуации.
3	Лексика и фразеология.	1		Демонстрировать знания в области лексики и фразеологии.
4	Фонетика.	1		Демонстрировать знания в области фонетики и орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слов. Устранять нарушения произносительных норм в словах. Делить слова на группы в зависимости от орфограмм.
5	Морфемика и словообразование.	1		Демонстрировать знания в области морфемики. Выполнять морфемный разбор слов. Работать с таблицами. Анализировать стихотворения. Работать с текстами (выделять основную мысль текста, отвечать на вопросы по тексту). Графически

				выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов.
6	Морфология.	1		Демонстрировать знания в области морфологии. Выполнять морфологический разбор слов. Определять тип и стиль текста, его основную мысль.
7	Стартовый диктант.	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
8	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Морфология. Местоимение.	12ч+4ч РР+2ч КР		
9	Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями.	1		Характеризовать местоимения по значению, по морфологическим признакам, по синтаксической роли; употреблять местоимения в речи; распознавать местоимения в предложении и тексте; различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество; использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений.
11	КР. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. У. 436.	1		Выделять аспекты культуры речи. Определять основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические).
12	Личные местоимения. Буква <i>н</i> в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Склонение местоимений.	1		Распознавать личные местоимения; склонять личные местоимения по падежам. Составлять словосочетания с личными местоимениями, производить замену в предложениях имен существительных личными местоимениями, справлять ошибки в употреблении местоимений.
13	КР. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	1		Выделять аспекты культуры речи. Определять основные виды

	Основные критерии культуры речи. У.443. Возвратное местоимение себя.			норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические). Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i> . Определять падежи возвратного местоимения в текстах. Производить замену выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i> . Устранять недочёты в употреблении местоимений.
14	РР. Стили литературного языка. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме». У.448. Анализ работ.	1		Различать формы речи, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Определять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по рисункам и устно его описывать. Осуществлять наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Создавать рассказ от 1-го лица по рисункам.
15	Вопросительные и относительные местоимения.	1		Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонять вопросительные и относительные местоимения. Вставлять пропущенные местоимения в предложения. Составлять предложения с местоимениями. Определять морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализировать текст.
16-17	Неопределенные местоимения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i> и после приставки <i>кое-</i> . <i>Не</i> в неопределенных местоимениях.	2		Распознавать неопределенные местоимения. Анализировать таблицы. Составлять предложения с неопределёнными местоимениями. Вставлять пропущенные местоимения в текст. Определять способы образования неопределенных местоимений. Правильно

				выбирать написание (слитно, отдельно, через дефис) неопределенных местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
18	Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.	1		Распознавать отрицательные местоимения. Определять способ образования отрицательных местоимений. Составлять словосочетания и предложения с местоимениями. Обозначать условия выбора <i>не</i> и <i>ни</i> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.
19	Притяжательные местоимения.	1		Распознавать притяжательные местоимения. Склонять притяжательные местоимения, определять их разряд. Производить замену существительных местоимениями в предложении. Устранять недочёты в употреблении притяжательных местоимений. Различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений
20	РР. Стили литературного языка. Сочинение-рассуждение. У.480. Анализ работ.	1		Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Определять основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>). Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность,

				связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста. Создавать сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составляя его план. Выделять в сочинении местоимения.
21	Указательные местоимения.	1		Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам, правильно употреблять предлоги <i>о</i> и <i>об</i> с указательными местоимениями. Правильно склонять указательное местоимение <i>столько</i> . Анализировать текст и различные планы текста. Составлять на основе простого плана сложный.
22	Определительные местоимения.	1		Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализировать таблицу. Склонять словосочетания с определительными местоимениями. Создавать сочинение на заданную тему.
23	Местоимения и другие части речи. Textoобразующая роль местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.	1		Выделять местоимение по признаку сходства с другими частями речи. Заполнять таблицы. Анализировать пословицы, содержащие местоимения. Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
24	Морфологический разбор местоимения.	1		Выполнять устный и письменный морфологический разбор местоимения, определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.

25	РР. Сочинение по картине Е.В.Сыромятникова «Первые зрители». У.499. Анализ работ.	1		Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста. Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по картине. Производить наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Создавать сочинение по картине.
26	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составлять сложный план устного сообщения о местоимении. Выступать устно. Понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации. Анализировать тексты с заменой чисел словами.
27	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
28	Работа над ошибками.	1		Выполнить работу над ошибками.
	Морфология. Глагол.	14ч+4ч РР+3ч КР		
29	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.	1		Демонстрировать знания о глаголе как о части речи.

	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.			Выполнять морфологический разбор глагола. Определять вид, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Определять способ образования глаголов. Объяснять условия выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Готовить рассказ по таблице. Анализировать роль глаголов в текстах. Подбирать однокоренные глаголы к словам.
30	РР. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. У.517. Анализ работ.	1		Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по рисунку и устно его описывать. Наблюдать и записывать увиденное в форме материалов к сочинению. Написать сочинение-рассказ на заданную тему.
31	Разноспрягаемые глаголы.	1		Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. Спрягать изученные глаголы. Анализировать таблицы. Составлять и записывать диалог на заданную тему. Анализировать значения слов.
32	Подготовка к контрольной работе за I четверть.	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
33	Контрольная работа за I четверть.	1		Выполнить контрольную работу с грамматическим заданием.
34	Работа над ошибками.	1		Выполнить работу над ошибками.
35	Переходные и непереходные глаголы.	1		Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составлять анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составлять схему предложения. Исправлять ошибки в употреблении глаголов. Записывать слова

				на тему «Стройка» и составлять с ними предложения. Создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме.
36	КР. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. У.535.	1		Определять грамматические нормы русского литературного языка.
37	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1		Определять наклонения глаголов. Распознавать глаголы в изъявительном наклонении. Определять вид, время у глаголов в изъявительном наклонении. Анализировать текст.
38	РР. Изложение. У.542. Анализ работ.	1		Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать во время письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.
39	Условное наклонение. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами в условном наклонении.	1		Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализировать текст и характеризовать глаголы в тексте. Составлять текст на заданную тему и выделять глаголы в условном наклонении.
40	Повелительное наклонение. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах в повелительном наклонении.	1		Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализировать таблицу, демонстрирующую способы образования глаголов в повелительном наклонении. Выполнять морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составлять предложения с глаголами разных

				наклонений. Определять вид, время и спряжение глаголов. Писать призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.
41	РР. Рассказ по сюжетным рисункам. У. 561. Анализ работ.	1		Анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по рисунку и устное его описывать. Проводить наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа.
42	Употребление наклонений.	1		Правильно употреблять глаголы в речи при выражении просьбы, используя разные наклонения. Анализировать стихотворения. Производить замену в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначать вид и наклонение глаголов в тексте. Составлять текст на заданную тему. Изменять наклонения глаголов. Составлять рецепт.
43	Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.	1		Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составлять предложения с безличными глаголами.
44	Морфологический разбор глагола.	1		Выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола.
45	РР. Рассказ на основе услышанного. Анализ работ.	1		Анализировать вступление и заключительную части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших.
46	Правописание гласных в суффиксах <i>-ова(ть)</i> , <i>-ева(ть)</i> и <i>-ыва(ть)</i> , <i>-ива(ть)</i> .	1		Усвоение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов». Выполнять упражнения, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора

				орфограмм. Образовывать от данных глаголов разные формы времени, лица, наклонения. Составлять словосочетания с глаголами. Пересказывать текст от 3-го лица.
47-48	Повторение изученного по теме «Глагол».	2		Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составлять сложный план устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составлять и заполнять таблицу. Распознавать глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях.
49	Контрольная работа по теме «Глагол».	1		Написать диктант и выполнить грамматическое задание.
50	Работа над ошибками.	1		Выполнить работу над ошибками в контрольной работе.
51	КР. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные). У.50.	1		Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные). Определять основные нормы произношения слов и интонирования.
52	КР. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Диалог как текст. Виды диалога. У.54. у. 56. У. 59.	1		Определять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Оформлять диалог в письменной речи. Работать в группе. Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Моделировать диалог.
	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	33ч+6ч РР+2ч КР		
53-54	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение,	2		Определять причастия и отличать их от глаголов и прилагательных. Анализировать и характеризовать общекатегориальное

	морфологические и синтаксические свойства причастия. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>			значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждать с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находить и дифференцировать причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Работать над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
55-56	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2		Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий. Склонять предложенные словосочетания. Применять правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
57-59	Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.	3		Правильно обособлять распространенное согласованное определение, выраженное причастным оборотом. Опознавать причастные обороты и одиночные причастия в предложении. Составлять памятки, конструировать текст с причастными оборотами. Составлять план лингвистического описания предложений с причастными оборотами.
60	РР. Текст. Описание внешности человека.	1		Знать признаки текста. Характеризовать текст по форме, виду и типу речи. Работать с текстами. Анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Познакомиться с основными видами словесного описания внешности человека. Анализировать роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Составлять план текста описания внешности, конструировать

				текст описания.
61	КР. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные). У. 97.	1		Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные, словообразовательные).
62	Подготовка к контрольной работе за II четверть.	1		Отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
63	Контрольная работа за II четверть.	1		Выполнить контрольную работу.
64	Работа над ошибками.	1		Выполнить работу над ошибками.
65-66	Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).	2		По грамматическим признакам определять и различать действительные и страдательные причастия, используя образец для рассуждения. Анализировать материал для наблюдений.
67	Полные и краткие страдательные причастия.	1		Распознавать полные и краткие страдательные причастия; работать по образцу над формой причастия; определять синтаксическую роль причастий; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
68-69	Действительные причастия настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2		Распознавать действительные причастия настоящего времени. Работать с таблицей и материалом для ознакомления. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. Изучить правило выбора гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работать с текстом, насыщенным причастиями. Составлять и применять

				алгоритм проверки написания гласных в суффиксах действительных причастий. Соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Составлять тексты с причастиями, работать с учебником.
70	Действительные причастия прошедшего времени.	1		Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Работать с таблицей и материалом для ознакомления. Образовывать причастия от разных глаголов. Изучать правило выбора гласных в суффиксах действительных причастий прошедшего времени. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работать с литературными примерами, насыщенными причастиями. Находить действительные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам.
71-72	РР. Стили литературного языка. Изложение по тексту публицистического стиля. У.116. Анализ работ.	2		Работать с текстом по определению принадлежности к функциональной разновидности языка. Определять основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>). Анализировать тексты с точки зрения целей высказывания; приводить собственные примеры. Работать с учебником, выполнять упражнения, составлять текст публицистического стиля. Находить в тексте причастия, являющиеся ключевыми ловами текста; составлять вопросный план фрагмента; пересказывать его от третьего лица в письменной форме.
73-	Страдательные причастия	2		Определять страдательные

74	настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			причастия по их грамматическим признакам; анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. Работать с таблицей и материалом для ознакомления; образовывать причастия от разных глаголов; преобразовывать сложное предложение в простое с причастным оборотом; заменять действительное причастие на страдательное; проводить орфографическую и пунктуационную корректировку текста. Соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Работать с учебником, выполнять упражнения с взаимопроверкой.
75	Страдательные причастия прошедшего времени.	1		Определять страдательные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам. Работать с таблицей и материалом для ознакомления. Образовывать страдательные причастия от разных глаголов. Списывать предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией.
76	Гласная перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий.	1		Применять алгоритм написания гласных перед <i>н</i> в полных и кратких причастиях. Соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Составлять словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека.
77-79	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.	3		Соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Производить самопроверку по алгоритму выполнения. Списывать литературный текст, работая над

				пунктуацией и орфографией. Читать выразительно текст.
80-81	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2		Работать с учебником, выполнять упражнения по определению правильного написания одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.
82-83	РР. Выборочное изложение по художественному тексту. У.151. Анализ работ.	2		Выделять главное по опорным словам в частях исходного текста, создавать текст выборочного изложения, корректировать созданный текст.
84	Морфологический анализ причастия. Textoобразующая роль причастий.	1		Характеризовать причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий. Читать текст, обращая внимание на интонацию перечисления.
85-87	<i>Не</i> с причастиями.	3		Усваивать правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читать текст, работая над его особенностями.
88	КР. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i> У. 157.	1		Определять основные нормы произношения слов и интонирования.
89	Буква <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		Усваивать правило выбора <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
90	РР. Сочинение на тему «Успешный телеведущий». У. 167. Анализ работ.	1		Отбирать и корректировать материал к сочинению, строить текст с учетом композиции описания.
91	Повторение изученного по теме	1		Определять морфологические

	«Причастие».			признаки причастия; опознавать причастие в предложении и тексте; проводить анализ контрольных вопросов, отбирать материал для ответа на поставленные вопросы, приводить примеры из художественной литературы, иллюстрирующие определенные единицы раздела.
92	Контрольная работа по теме «Причастие».	1		Оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.
93	Работа над ошибками.	1		Проводить орфографический и пунктуационный анализ текста диктанта; определять функции знаков препинания в предложении, тексте.
	Морфология. Деепричастие.	16ч+2ч РР+1ч КР		
94-95	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	2		Опознавать деепричастие в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию деепричастия; корректировать предложения с деепричастиями; проводить полный и частичный комплексный анализ текста.
96-98	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).	3		Опознавать деепричастия среди других частей речи; выделять на письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты, отмечать их с помощью графических обозначений; составлять вопросный план. Составлять предложения по рисункам и схемам; уточнять функцию причастия и деепричастия в художественном тексте.
99-100	Не с деепричастиями.	2		Проводить орфографический анализ текста; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические

				сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.
101-102	Деепричастия несовершенного вида и их образование.	2		Опознавать деепричастия несовершенного вида. Анализировать материал таблицы. Образовывать деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывать, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
103	КР. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.	1		Определять невербальные средства общения; определять свойства межкультурной коммуникации.
104-105	Деепричастия совершенного вида и их образование.	2		Опознавать деепричастия совершенного вида. Анализировать материал таблицы. Образовывать деепричастия совершенного вида, выделяя суффиксы. Списывать, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.
106	Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий.	1		Проводить морфологический разбор деепричастия; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста.
107-108	РР. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь». Анализ работ.	2		Активизировать знания об идее текста и типах речи. Раскрывать замысел художника. Писать сочинение по картине.
109-110	Повторение изученного по теме «Деепричастие».	2		Отбирать материал для анализа контрольных вопросов; выступать перед аудиторией с сообщением; проводить полный и частичный комплексный анализ текста; обобщать материал, используя таблицу.
111	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1		Оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.
112	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над

				ошибками.
	Морфология. Наречие.	23ч+8ч РР+1ч КР		
113-114	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Textoобразующая роль наречий.	2		Определять наречия по их грамматическим признакам в предложении и тексте; определять синтаксическую функцию наречия. Различать смысловые группы наречий.
115	Словообразование наречий.	1		Определять способы образования наречий.
116	КР. Речевой этикет. У. 220	1		Выделять аспекты культуры речи; определять основные виды норм русского литературного языка.
117	РР. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег». Анализ работ.	1		Создавать письменный текст (сочинение по картине).
118-119	Степени сравнения наречий и их образование.	2		Применять алгоритм образования степеней сравнения наречий. Опознавать наречия в разных формах в тексте; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста.
120	Морфологический анализ наречия.	1		Производить морфологический разбор наречия.
121-122	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	2		Применять правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i> . Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работать с таблицей обобщенного характера.
123-124	<i>Не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях.	2		Применять правило выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий на практике; проводить частичный комплексный анализ текста; систематизировать материал по теме. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренироваться в выборе написаний <i>не</i> и <i>ни</i> на

				материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм.
125	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на - <i>о</i> и - <i>е</i> .	1		Применять правило на практике; проводить орфографический и пунктуационный анализ текста.
126-127	РР. Сочинение-описание действия. У.263. Анализ работ.	2		Определять разновидности описания, композицию текста-описания; особенности описания действий. Создавать сочинение – описание действия.
128	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1		Усвоить правило выбора букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работать с таблицей по теме. Дифференцировать слова с разными видами орфограмм.
129-131	РР. Изложение. Анализ работ.	3		Создавать на основе прослушанного текста подробное изложение текста с описанием действия.
132-133	Суффиксы - <i>о</i> и - <i>а</i> на конце наречий.	2		Выполнять упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работать с таблицей. Тренироваться в выборе написания букв <i>о</i> и <i>а</i> с графическим объяснением условия выбора орфограммы.
134	РР. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья». Анализ работ.	1		Высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст (сочинение по картине).
135-137	Дефис между частями слова в наречиях.	3		Применять правило на практике; проводить орфографический анализ; систематизировать материал по теме; образовывать наречия разными способами.
138-139	Слитные и раздельные написания наречий.	2		Применять правило на практике; составлять словосочетания и предложения по указанным моделям; проводить орфографический анализ.
140	Буква <i>ь</i> после шипящих на конце наречий.	1		Применять правило написания <i>ь</i> после шипящих на конце наречий. Выполнять

				упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставлять разные виды орфограмм, связанные с правописанием ь после шипящих. Заполнять таблицу обобщенного характера.
141	РР. Основные особенности научного функционального стиля. Основные жанры научного стиля, устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>).	1		Различать основные особенности научного функционального стиля; определять основные жанры научного стиля и устной научной речи.
142	Повторение пройденного по теме «Наречие».	1		Отвечать на контрольные вопросы; выполнять задания по теме раздела. Систематизировать и структурировать материал.
143	Контрольная работа по теме «Наречие».	1		Оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.
144	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками.
	Морфология. Категория состояния.	3ч+1ч РР		
145	Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.	1		Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
146	Морфологический разбор категории состояния.	1		Делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом.
147	РР. Сжатое изложение. У. 322. Анализ работ.	1		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при сжатом изложении выбранных материалов исходного текста.
148	Повторение пройденного по теме «Категория состояния».	1		Применять знания на практике, выполнять морфологический разбор слов категории состояния, проводить проверку работы.
	Повторение изученного в 7 классе.	6ч+1ч РР+1ч КР		
149	Разделы науки о русском языке.	1		Определять значение

	Фонетика. Графика.			русского языка в мире; приводить высказывания русских писателей о русском языке; демонстрировать выразительные возможности русского языка; работать с терминологической таблицей. Выполнять фонетический разбор слова; соотносить буквы и звуки. Адекватно понимать информацию письменного сообщения.
150	Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование.	1		Определять многозначные слова, находить диалектизмы; определять средства выразительности; давать толкование фразеологизмам; проводить орфографический и пунктуационный анализ предложений. Проводить морфемный и словообразовательный разбор слова.
151	Морфология. Орфография.	1		Выполнять морфологический разбор слов; проводить орфографический и пунктуационный анализ; применять способы различения омонимичных частей речи. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.
152	Итоговая контрольная работа.	1		Оформлять текст орфографически и пунктуационно правильно; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.
153	Работа над ошибками.	1		Строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
154	РР. Изложение.	1		Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста. Оценивать чужую письменную речь;

				высказывать и обосновывать свою точку зрения. Определять основные жанры официально-делового стиля.
155	Синтаксис. Пунктуация.	1		Характеризовать основные единицы синтаксиса; проводить пунктуационный анализ предложений.
156	КР. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	1		Выделять аспекты культуры речи. Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 класс (122ч.)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 25ч.
- на изучение раздела «Культура речи» 5 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 92ч. (из них 9ч. - контрольные работы, 14ч. - повторение: 6ч. – в начале года, 8ч. - в конце года).

№	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Общие сведения о языке (1ч.).	1ч		
1	Основные разделы науки о языке	1		Высказываться на лингвистическую тему и составлять рассуждения на лингвистическую тему.
	Повторение изученного в 5-7 класса.	6ч+2чРР		
2	Синтаксис и пунктуация.	1		Демонстрировать знания в области синтаксиса и пунктуации. Работать с таблицами.
3	Лексика и фразеология. Фонетика и орфография.	1		Активизировать знания в области лексики и фразеологии. Активизировать знания в области фонетики и орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слов. Устранять нарушения произносительных норм в словах. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. Делить слова на группы в зависимости от орфограмм. Графически выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях.
4	Словообразование и орфография.	1		Активизировать знания в области морфемики. Выполнять морфемный разбор слов. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. Делить слова на группы в зависимости от орфограмм. Графически выделять и объяснять орфограммы в приставках и корнях слов, суффиксах и

				окончаниях.
5	Морфология и орфография.	1		Активизировать знания в области морфологии. Выполнять морфологический разбор слов.
6	Стартовый диктант.	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
7	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
8-9	РР. Текст. Изложение. Анализ работ.	2		Адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Работать с текстами (выделять основную мысль текста, отвечать на вопросы по тексту). Определять тип и стиль текста, его основную мысль. Формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.
	Служебные части речи.	1ч		
10	Самостоятельные и служебные части речи.	1		Отличать служебные части речи от самостоятельных.
	Предлог.	12ч+4чР Р+1чКР		
11	Предлог как служебная часть речи.	1		Отличать предлог от других служебных частей речи. Находить предлоги в тексте.
12	Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении.	1		Применять правила написания предлогов.
13-14	Непроизводные и производные предлоги.	2		Определять непроизводные и производные предлоги. Научиться различать производные предлоги и наречия, существительные с предлогом. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике

				письменного общения изученное правило.
15	Простые и составные предлоги.	1		Определять простые и составные предлоги. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, создавать собственное высказывание
16	Морфологический разбор предлога. Текстобразующая роль предлогов.	1		Применять алгоритм морфологического разбора предлога в практической деятельности на уроке.
17	КР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. У.347.	1		Определять коммуникативные качества речи, средства выразительности.
18-19	РР. Сочинение-репортаж по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа». У. 348. Анализ сочинений.	2		Составлять и редактировать текст-репортаж о своих впечатлениях о детской спортивной школе. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила. Производить анализ ошибок в собственном тексте.
20-21	Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под .	2		Применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов.
22-23	РР. Изложение с творческим заданием.	2		Формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.
24-25	Повторение и систематизация изученного по теме «Предлог».	2		Правильно отвечать на вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
26	Контрольная работа по теме «Предлог».	1		Выполнить контрольную работу.
27	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.

	Союз.	13ч+3чР Р+1чКР		
28	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы.	1		Отличать союз от других служебных частей речи и определять их роль в предложении Находить союзы в тексте. Различать простые и составные союзы.
29	Союзы сочинительные и подчинительные.	1		Различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их роль в предложении.
30	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		Определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
31-32	РР. Изложение. Анализ изложений.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
33-34	Сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях.	2		Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения. Различать группы сочинительных союзов.
35-36	Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.	2		Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения. Научиться определять роль подчинительных союзов в предложении. Различать группы подчинительных союзов.
37	Морфологический разбор предлога.	1		Делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом.
38	РР. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик». У. 384. Анализ сочинений.	1		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила. Производить анализ ошибок в собственном тексте.
39-40	Слитное и раздельное написание союзов. Отличие на письме союзов	2		Соблюдать в практике письменного общения

	<i>зато, тоже, чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i> .			изученное правило.
41	Повторение и систематизация изученного по теме «Союз».	1		Научиться применять в практико-теоретической деятельности алгоритм различения сочинительных и подчинительных союзов, применять знания при постановке знаков препинания
42	Контрольная работа по теме «Союз».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
43	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
44	КР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. У. 396.	1		Определять коммуникативные качества речи, средства выразительности. Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения.
	Частица.	13ч+4чР Р+1чКР		
45	Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.	1		Отличать частицы от других служебных частей речи. Находить частицы в тексте. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.
46	Разряды частиц. Формообразующие частицы. Textoобразующая роль частиц.	1		Различать частицы по разрядам. Выявлять текстообразующую роль частиц.
47-48	Разряды частиц. Смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.	2		Различать частицы по разрядам. Выявлять текстообразующую роль частиц.
49	КР. <i>Невербальные средства общения.</i> У.411.	1		Определять коммуникативные качества речи; оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения. Выявлять составляющие межкультурной коммуникации.
50	Раздельное и дефисное написание частиц.	1		Применять правило слитного и раздельного написания частиц.
51-52	РР. Создание текста выступления на основе картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Анализ работ.	2		Составлять и редактировать текст выступления на основе картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Создавать

				письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила. Производить анализ ошибок в собственном тексте.
53	Морфологический разбор частицы.	1		Производить морфологический разбор частицы по алгоритму.
54	Отрицательные частицы не и ни.	1		Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарём.
55	Различение на письме частиц не и ни. Различение на письме частицы не и приставки не.	1		Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарём.
56-57	РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету. У. 446. Анализ сочинений.	2		Создавать письменный текст по заданному сюжету, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. Производить анализ ошибок в собственном тексте.
58-59	Омонимия слов разных частей речи. Частица ни, приставка ни, союз ни...ни. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.	2		Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарём.
60	Повторение изученного по теме «Частица».	1		Совершенствовать орфографические навыки по теме «Частицы». Правильно отвечать на вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
61	Контрольная работа по теме «Частица».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
62	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Междометие. Звукоподражательные слова.	3ч		

63	Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий. Морфологический разбор междометия.	1		Находить междометие в тексте. Отличать междометия от служебных и самостоятельных слов.
64	Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.	1		Применять правила дефисного написания наречий, постановки знаков препинания при междометиях.
65	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1		Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения.
	Синтаксис. Словосочетание.	7ч+2чРР		
66	Единицы синтаксиса русского языка. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.	1		Использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений.
67-68	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).	2		Выявлять в тексте, предложении словосочетания. Находить различие между словосочетанием и предложением. Определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи.
69-70	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.	2		Определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова, уметь моделировать словосочетания всех видов. Производить синтаксический разбор словосочетаний.
71	Проверочная работа по теме «Синтаксис. Словосочетание».	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
72	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
73-74	РР. Сжатое изложение. У. 52. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатой письменной форме, соблюдая нормы его построения,

				свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
	Простое предложение.	4ч+2чРР +1чКР		
75-76	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	2		Различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Находить грамматическую (предикативную) основу предложения.
77	РР. Изложение по тексту К. Паустовского. У. 76. Анализ работ.	1		Последовательно работать над изложением, в котором картина будет передана как возможная или желательная. Анализировать стили и типы речи, языковые единицы.
78-79	Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	2		Интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения.
80	КР. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. У. 86.	1		Оценивать правильность речи.
81	РР. Описание памятника культуры. У. 89.	1		Делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств. Составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме.
	Двусоставные предложения.	10ч+ 4чРР		
82	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	1		Определять способы выражения подлежащего. Определять отличие подлежащего от сказуемого. Согласовывать

				сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
83-84	РР. Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе». У. 91.	2		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
85	Простое глагольное сказуемое.	1		Выявлять особенности глагольного сказуемого. Находить сказуемое в предложении, определять его вид. Согласовывать подлежащее и сказуемое.
86-87	РР. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. У. 102.	2		Выявлять структуру текста-описания, его языковые особенности, составлять собственный текст, уместно используя изобразительно-выразительные средства языка, соблюдая нормы русского литературного языка на письме.
88-89	Составное глагольное сказуемое.	2		Выявлять особенности глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое. Находить сказуемое в предложении, определять его вид.
90-91	Составное именное сказуемое.	2		Выявлять особенности именного сказуемого, его структуры, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов.
92-93	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.	2		Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения. Находить синтаксические синонимы главных членов предложения.

				Определять знаки препинания в конце предложения, в простых и сложных предложениях. Находить главные члены предложения, ставить знаки препинания при них.
94	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения».	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
95	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
	Второстепенные члены предложения	14ч+4чР Р+1чКР		
96	Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения.	1		Определять роль второстепенных членов предложения.
97	Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).	1		Определять роль второстепенных членов предложения. Находить прямое и косвенное дополнение.
98	РР. Устная характеристика человека. У. 128.	1		Воспроизводить прочитанный художественный текст в устной форме; создавать текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
99	Подготовка к контрольной работе за III четверть.	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
100	Контрольная работа за III четверть.	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
101	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
102	КР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. У. 130.	1		Исправлять ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения. Оценивать правильность речи.
103	Определение. Несогласованное	1		Определять роль

	определение.			второстепенных членов предложения. Выявлять в тексте определение; несогласованное определение. Использовать определения для характеристики предмета.
104	РР. Сжатое изложение. У. 139. Анализ работ.	1		Формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.
105-106	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.	2		Определять роль второстепенных членов предложения. Выявлять в тексте приложение как разновидность определения. Использовать приложения как средство выразительности речи.
107-108	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.	2		Определять роль второстепенных членов предложения. Различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства в речи.
109	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1		Производить синтаксический разбор двусоставного предложения.
110-111	РР. Характеристика человека. Сочинение. У. 165. Анализ работ.	2		Создавать письменный текст определенного типа. Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста.
112	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
113	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое

				задание.
114	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	8ч		
115	Фонетика и графика.	1		Активизировать знания в области фонетики и орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слов. Устранять нарушения произносительных норм в словах.
116	Лексика и фразеология.	1		Активизировать знания в области лексики и фразеологии.
117	Словообразование.	1		Активизировать знания в области морфемики и словообразования. Выполнять морфемный и словообразовательный разборы слов.
118-119	Морфология. Орфография.	2		Активизировать знания в области морфологии. Выполнять морфологический разбор слов.
120	Итоговый контрольный диктант.	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
121	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
122	Синтаксис и пунктуация.	1		Демонстрировать знания в области синтаксиса и пунктуации. Работать с таблицами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9 класс (136ч.)

- на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 29ч.
- на изучение раздела «Культура речи» 5 часов.
- на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 103 ч. (из них 8ч. - контрольные работы, 14ч. - повторение: 8ч. – в начале года, 6ч.- в конце года).

№п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
	Общие сведения о языке.	1		
1	Основные разделы науки о языке. Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1		Высказываться на лингвистическую тему и составлять рассуждения на лингвистическую тему. Определять особенности функционирования русского языка в современном мире; выявлять историческое развитие русского языка; строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем.
	Повторение изученного в 5 - 8 классах.	9ч+2чРР +1чКР		
2	Орфография.	1		Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.
3	КР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. У. 33.	1		Оценивать правильность речи.
4	Фонетика.	1		Активизировать знания в области фонетики и орфоэпии. Выполнять фонетический разбор слов. Устранять нарушения произносительных норм в словах.
5	Морфемика и словообразование.	1		Активизировать знания в области морфемики и словообразования. Выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов.
6	Лексика и фразеология	1		Активизировать знания в области лексики и фразеологии; адекватно понимать информацию письменного

				сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
7	Морфология	1		Активизировать знания в области морфологии. Выполнять морфологический разбор слов.
8	Синтаксис и пунктуация.	1		Демонстрировать знания в области синтаксиса и пунктуации. Работать с таблицами.
9	Стартовый диктант.	1		Написать диктант с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнить грамматическое задание.
10	Работа над ошибками.	1		Выполнять работу над ошибками. Применять алгоритм выполнения самодиагностики.
11-12	РР. Сжатое изложение. Анализ работ.	2		Работать над сжатием текста.
	Синтаксис. Односоставные предложения.	14ч+5чР Р+1чКР		
13	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Знаки препинания и их функции.	1		Разграничение двусоставных и односоставных предложений. Определение видов односоставных предложений, морфологические способы выражения в них главного члена.
14-15	Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Одиночные и парные знаки препинания.	2		Определение назывных предложений, морфологических способов выражения в них главного члена. Анализ и характеристика назывных предложений, их структурных и смысловых особенностей. Наблюдение за особенностями употребления назывных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах и поговорках. Моделирование назывных предложений. Создание письменного монологического высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.
16-	Односоставные предложения с	2		Определение определённо-

17	главным членом сказуемым: определенно-личные.			личных предложений, морфологических способов выражения в них главного члена. Анализ и характеристика определённо-личных предложений, их структурных и смысловых особенностей. Наблюдение за особенностями употребления определён- но-личных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, поговорах и пословицах.
18	КР. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. У. 188.	1		Определять коммуникативные качества речи; оценивать правильность речи.
19- 20	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределенно-личные.	2		Определение неопределённо- личных предложений, морфологических способов выражения в них главного члена. Анализ и характеристика неопределённо-личных предложений, их структурных и смысловых особенностей. Наблюдение за особенностями употребления неопределённо- личных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, поговорах и пословицах.
21	РР. Инструкция.	1		Создание письменного монологического высказывания на учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения
22- 23	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: безличные.	2		Определение безличных предложений, морфологических способов выражения в них главного члена. Анализ и характеристика безличных предложений, их структурных и смысловых особенностей. Наблюдение за особенностями употребления безличных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах и поговорах. Моделирование безличных предложений. Наблюдение за особенностями

				употребления безличных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах и поговорках.
24-25	РР. Рассуждение. Изложение. У. 208. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка.
26	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1		Разграничение полных и неполных предложений. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.
27-28	РР. Сочинение по картине К.Юона «Новая планета». Анализ работ.	2		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
29	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		Определение видов односоставных предложений, морфологических способов выражения в них главного члена. Анализ и характеристика односоставных предложений, их структурных и смысловых особенностей.
30	Повторение и систематизация изученного по теме «Односоставные предложения».	1		Правильно отвечать на вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
31	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».	1		Выполнить контрольную работу.
32	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Однородные члены предложения	19ч+3чР		
33	Понятие об осложнённом предложении.	1		Выделение предложений осложнённой структуры. Моделирование предложений осложнённой структуры по

				заданной схеме.
34-35	Понятие об однородных членах предложения. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Ряды однородных членов предложения.	2		Понимание условий однородности членов предложения. Интонирование предложений с разными типами сочетаний однородных членов (с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися и составными союзами, с обобщающим словом).
36-37	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Вариативность в постановке знаков препинания.	2		Интонирование предложений с разными типами сочетаний однородных членов (с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися и составными союзами, с обобщающим словом).
38-39	РР. Изложение - сравнительная характеристика. У.242. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
40-41	Однородные и неоднородные определения.	2		Различение однородных и неоднородных определений.
42-44	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными), и пунктуация при них.	3		Анализ и характеристика предложений, осложнённых однородными членами. Моделирование и использование в речи предложений с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов. Наблюдение за особенностями употребления однородных членов в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в языке художественной литературы. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
45-46	Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при	2		Анализ и характеристика предложений, осложнённых

	обобщающих словах в предложениях.			однородными членами при обобщающем слове. Моделирование и использование в речи предложений с однородными членами при обобщающем слове. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
47	РР. Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста. У.264. Анализ работ.	1		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
48-49	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).	2		Анализ и характеристика предложений, осложнённых однородными членами. Моделирование и использование в речи предложений с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.
50	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. <i>Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.</i>	1		Анализ и характеристика предложений, осложнённых однородными членами. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
51-52	Повторение темы «Однородные члены предложения».	2		Анализ и характеристика предложений, осложнённых однородными членами. Моделирование и использование в речи предложений с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.
53	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1		Выполнить контрольную работу. Запись текста под диктовку учителя. Самопроверка.
54	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Обособленные члены	19ч+4чР		

	предложения	Р	
55	Понятие об обособлении.	1	Сопоставление обособленных и необособленных второстепенных членов предложения. Моделирование и использование в речи предложений с разными видами обособленных членов.
56-58	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	3	Анализ и характеристика предложений, осложнённых обособленными определениями. Моделирование и использование в речи предложений с обособленными определениями. Оценка правильного построения предложений с обособленными определениями, корректировка речевых недочётов. Наблюдение за особенностями употребления обособленных определений в текстах разных стилей и жанров, в языке художественной литературы. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
59-60	РР. Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут. Рассуждение на дискуссионную тему. У.304. Анализ работ.	2	Создавать сочинения различных жанров. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
61-63	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	3	Анализ и характеристика предложений, осложнённых обособленными приложениями. Моделирование и использование в речи предложений с обособленными приложениями. Наблюдение за особенностями употребления обособленных приложений в текстах разных стилей и жанров, в языке художественной литературы. Освоение содержания изученного пунктуационного

				правила и алгоритма его использования.
64-66	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3		Анализ и характеристика предложений, осложнённых обособленными обстоятельствами. Моделирование и использование в речи предложений с обособленными обстоятельствами. Конструирование предложений с деепричастным оборотом. Оценка правильного построения предложений с деепричастным оборотом, корректировка речевых недочётов. Наблюдение за особенностями употребления обособленных обстоятельств текстах разных стилей и жанров, в языке художественной литературы. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
67-69	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	3		Анализ и характеристика предложений, осложнённых уточняющими членами предложения. Освоение содержания изученного пунктуационного правила и алгоритма его использования.
70-71	РР. Сочинение-рассуждение на свободную тему. У.329. Анализ работ.	2		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
72-73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.	2		Выполнять синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. Определять текстообразующую роль синтаксических синонимов обособленных членов предложения.
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.	1		Выполнять пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

75	Повторение темы «Обособленные члены предложения».	1		Анализ и характеристика предложений, осложнённых обособленными членами предложения.
76	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1		Выполнить контрольную работу. Запись текста под диктовку учителя. Самопроверка.
77	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.			
	Обращение.	8ч+3чРР +1чКР		
78	Повторение изученного материала об обращении. Назначение обращения.	1		Понимание основных функций обращения. Интонационирование предложений, осложнённых обращениями. Наблюдение за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.
79	Распространённое обращение.	1		Различение распространённых и нераспространённых обращений. Интонационирование предложений, осложнённых распространёнными и нераспространёнными обращениями.
80	КР. Невербальные средства общения.	1		Корректно использовать невербальные средства общения.
81-82	Выделительные знаки препинания при обращении.	2		Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
83	РР. Составление делового письма. У.358. Анализ работ.	1		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
84	Употребление обращений.	1		Моделирование и употребление в речи предложений с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.

				Анализ и оценка уместности той или иной формы обращения.
85	Повторение темы «Обращение». Текстобразующая роль обращений.	1		Анализ и характеристика грамматических особенностей предложений с обращениями. Моделирование и использование в речи предложений с обращениями, в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.
86	Контрольная работа по теме «Обращение».	1		Выполнить контрольную работу. Запись текста под диктовку учителя. Самопроверка.
87	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
88-89	РР. Изложение с элементами сочинения. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
	Вводные и вставные конструкции.	14ч+5чР Р+1чКР		
90	Вводные конструкции.	1		Понимание основных функций вводных конструкций. Интонирование предложений, осложнённых вводными конструкциями. Наблюдение за особенностями использования вводных конструкций в текстах различных стилей и жанров.
91-92	РР. Изложение с элементами сочинения. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
93-	Группы вводных слов и вводных	2		Различение групп вводных слов

94	сочетаний слов по значению.			и предложений по значению. Группировка вводных конструкций по заданным признакам.
95-97	Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.	3		Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
98-99	РР. Сочинение-рассуждение. Анализ работ.	2		Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
100-101	Вставные конструкции: слова, словосочетания и предложения.	2		Различение групп вводных слов и предложений по значению. Группировка вводных конструкций по заданным признакам.
102	РР. Публичное выступление на общественно значимую тему. У. 386.	1		Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
103-104	Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.	2		Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
105	КР. <i>Межкультурная коммуникация.</i>	1		Выявлять составляющие межкультурной коммуникации.
106	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.	1		Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.
107	Повторение темы «Вводные и вставные конструкции». Textoобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.	1		Анализ и характеристика грамматических особенностей предложений с обращениями и вводными конструкциями. Моделирование и использование в речи предложений с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

108	Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции».	1		Выполнить контрольную работу. Запись текста под диктовку учителя. Самопроверка.
109	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Прямая и косвенная речь.	13ч+4чР Р		
110	Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Повторение изученного материала о прямой речи.	1		Знание основных способов передачи чужой речи. Интонационное предложение с чужой речью. Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
111	Комментирующая часть.	1		Интонационное предложение с прямой речью. Моделирование предложений с прямой речью и использование их в речи. Анализ и характеристика синтаксических конструкций с прямой речью. Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
112	Прямая и косвенная речь. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.	1		Интонационное предложение с прямой и косвенной речью. Моделирование предложений с прямой и косвенной речью и использование их в речи.
113-114	Косвенная речь.	2		Интонационное предложение с косвенной речью. Моделирование предложений с косвенной речью и использование их в речи. Анализ и характеристика синтаксических конструкций с косвенной речью.
115-116	Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2		Моделирование предложений с прямой речью и использование их в речи. Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
117	Повторение изученного материала о диалоге.	1		Интонационное предложение. Моделирование диалога. Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.

118-119	РР. Рассказ. Сжатое изложение. У.419. Анализ работ.	2		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
120-121	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	2		Использование различных способов цитирования в речевой практике. Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
122-123	РР. Сочинение по картине В. Репки «Водитель Варя». Анализ работ.	2		Создавать текст по картине, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила.
124	Повторение. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	1		Освоение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования.
125	Контрольная работа по теме «Чужая речь».	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
126	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	6ч+3чРР +1чКР		
127	Синтаксис и морфология. Синтаксический и морфологический разбор.	1		Активизировать знания в области морфологии и синтаксиса. Выполнять морфологический разбор слов. Выполнять синтаксический разбор.
128-130	РР. Изложение с элементами сочинения. Анализ работ.	3		Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме, создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в

				процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка.
131	Синтаксис и пунктуация. Пунктуационный разбор.	1		Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации. Выполнять пунктуационный разбор.
132	КР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. У. 445.	1		Оценивать правильность речи.
133	Синтаксис и культура речи.	1		Активизировать знания в области синтаксиса и культуры речи. Выполнять синтаксический разбор.
134	Итоговая контрольная работа.	1		Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу.
135	Работа над ошибками.	1		Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.
136	Синтаксис и орфография.	1		Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила.

Тематическое планирование

10 класс (102ч. / 68 ч.)

На освоение раздела «Речь. Речевая деятельность» - 38 ч.

На освоение раздела « Культура речи» - 7 ч.

На освоение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» - 57 ч.
(из них 5 ч. - контрольные работы).

28ч. - творческие работы.

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Речь. Речевая деятельность		
	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>	38 /14	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p> <p>Воспроизводить прочитанный худож. текст в полном виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p> <p>Готовиться творческому заданию ОГЭ.</p>

	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>		
2.	Культура речи	7 / 2	В контексте подготовки к ОГЭ
	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>		<p>Определять коммуникативные качества речи;</p> <p>Оценивать правильность речи.</p> <p>Корректно использовать невербальные средства общения.</p> <p>Выявлять составляющие межкультурной коммуникации.</p> <p>Выявлять основные виды норм русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	57 / 52	
3.1	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. <i>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в</i></p>	1/1	<p>Выявлять взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Находить отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Определять особенности взаимообогащения языков народов России.</p> <p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение;</p>

	<p><i>художественной литературе и исторических текстах</i>; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>		<p>извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём</p> <p>Находить языковые особенности художественного текста,</p> <p>основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>
3.2	Повторение изученного в 5-8 классах	8 / 6	<p>Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p>
3.3	Сложное предложение	4 / 3	
	<p>Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Интонация сложного предложения. Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.</p>		<p>Отличать союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Выявлять типы сложных предложений.</p> <p>Определять средства выражения синтаксических.</p> <p>Находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями.</p>

	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы
3.4	Сложносочиненные предложения	8 / 5	
	Сложносочиненные предложения Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания Авторское употребление знаков препинания.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Находить в тексте сложносочиненные предложения. Выделять особенности сложносочиненных предложений. Находить в тексте сложносочиненные предложения с разными союзами. Выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.
3.5	Сложноподчиненное предложение	5 / 2	
	Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Оценивать чужую письм. речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих

			теоретические сведения; составлять схемы, различать союзы и союзные слова.
3.6	Основные группы сложноподчиненных предложений	13 / 6	
	<p>Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p>		<p>Различать виды придаточных. Выявлять типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, различать главную и придаточную часть в предложении, задавать вопрос от главной к зависимой.</p> <p>Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.</p>
3.7	Бессоюзное сложное предложение	9 / 5	БСП
	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация бессоюзного сложного предложения, сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.</p>		<p>Находить в тексте бессоюзные сложные предложения. Определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения; соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих</p>

	Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Нормы построения бессоюзного предложения. Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		теоретические сведения; составлять схемы. Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
3.8	Сложные предложения с разными видами связи	6 /4	
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной).
3.9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	2 /2	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
3.10	Подготовка к ОГЭ по русскому языку	30 /18	
	Культура речи	10	(за счет раздела «Культура речи»)
	Подготовка к сжато изложению.	10 /6	Повторять изученные орфографические и пунктуационные правила.
	Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.	10 /6	За счет раздела «Речь. Речевая деятельность».

			Оценивать чужую письм. речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
	Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственно-этическую тему.	10/6	За счет раздела «Речь. Речевая деятельность» обосновывать свою точку зрения; создавать письм. текст.
	Итого	102 /68	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учителя:

Закон об образовании РФ.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М. «Просвещение» 2011 / Стандарты второго поколения.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Русский язык 5 - 9 класс (Стандарты второго поколения).

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 - 9 классы/ (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский). Москва «Просвещение», 2012.

Методическое пособие:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 – 9 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5, 6, 7, 8, 9 классе/ Г.А. Богданова. СПб, 2004.

Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2012.

Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

Селезнева Е.В. Диктанты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.; науч.ред. Н.М.Шанский «Русский язык. 6 класс» / Е.В.Селезнева, - М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Влодавская Е.А. Диктанты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.; науч.ред. Н.М.Шанский «Русский язык. 7 класс» / Е.А.Влодавская, - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Потапова Г.Н. Диктанты по русскому языку. 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. В 2 ч.» / Г.Н.Потапова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.

Литература для учащихся:

Учебники:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.

Словари:

Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.

Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Таблицы: 1. Орфография. 2. Морфология. 3. Синтаксис. 4. Стилистика.	1 1 1 1
3	<p>Литература для учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005. - Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006. - Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина. - 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998. - Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева. - 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006. - Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов. -8-е изд.- М.: Русский язык, 2006. - Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998. - Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991. - Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. – М.: Дрофа, 2009. - Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009. - Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2011. - Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку, 7-11 кл. – М.: «Мнемозина», 2003 г. 	
4	<p>Литература для учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2003. - Боровлева Л.Ф. Русский язык. 500 тестов, упражнений, контр. и самост. работ: для подготовки к урокам и ГИА: 5 кл./М.: АСТ: Астрель, 2009. - Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.: АСТ: Астрель, 2003. - Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002. - Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003. - Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.: Просвещение, 1995 г. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Е.И. Никитина. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: Дрофа, 2002 г. - Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994. - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985. - Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009. - Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007. - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. - Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008. - Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010. - Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008. - Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: Издательство «Астрель», Издательство «АСТ», 2008. - Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2008. - Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос. Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2006. - Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2004. - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2007. - Голуб И.Б. Основы культуры речи / И.Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005. - Пучкова Л.И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю.М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012. -Текучева И.В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл./ И.В. Текучева. - М.: Астрель, 2008. 	
5	<p>Дополнительная литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000. - Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008. - Деловое письмо Г.Х. Ахбарова, Т.О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка). - Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: Просвещение, 2004. - Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009. - Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999. - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь 	

	<p>русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</p> <p>- Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.</p> <p>- Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</p> <p>- Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В.Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.</p> <p>- Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004.</p>	
6	<p>Образовательные электронные ресурсы</p> <p>http://festival.1september.ru</p> <p>rus@1september.ru</p> <p>http://www.schoolpress.ru</p> <p>www.gramota.ru</p> <p>http://slova.ndo.ru</p> <p>http://www.ruscorpora.ru</p> <p>http://spravka.gramota.ru</p> <p>http://www.philology.ru</p> <p>http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</p> <p>http://www.fipi.ru/</p>	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»

Речь. Речевая деятельность

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность. Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Культура речи

Выпускник научится:

- владеть основными аспектами культуры речи: нормативным, коммуникативным, этическим;

- соблюдать основные критерии культуры речи;
- различать языковые нормы;
- пользоваться разными видами словарей.

Речевой этикет.

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Приложение 1.

Развитие речи в рабочей программе учебного предмета «Русский язык»

№ п/п	Класс	Количество часов на развитие речи в каждом классе
1.	5	39
2.	6	34
3.	7	31
4.	8	23
5.	9	23
6.	10	38

Приложение 2.

Контрольно-измерительные материалы для проведения входной и итоговой диагностики

Контроль уровня обученности.

5 класс

Контроль знаний умений и навыков включает систему работ: самостоятельные работы на часть урока и на целый урок, тесты и контрольные диктанты.

Каждый вариант контрольной работы содержит обязательную часть (диктант) и грамматическое задание.

Всего в **5 классе** 9 контрольных работ. 10 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

Входной контроль

Летняя гроза.

Набежали на небо грозовые тучи. Затих старый бор. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям капли крупного дождя. Вдруг на землю обрушилась стена воды. Вспыхивает молния, гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, проясняется даль. Небо голубеет. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар.

Уже и солнце ярко выглянуло, а дождь еще не прошел. Это падают капли с деревьев и сверкают на солнце. (77 слов).

Грамматическое задание:

Выписать из текста диктанта:

- 1) глагол прошедшего времени;
- 2) существительное I склонения;
- 3) слово с приставкой.

Итоговый контроль.

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропинке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзина.

Можно собираться домой. (98 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения -1 предл. III абзаца.
2. По составу - подберезовик.
3. Один глагол - морфологический разбор.

Контроль уровня обученности

6 класс

Всего в 6 классе 7 контрольных работ. 8 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла. Все контрольные работы имеют единую структуру.

Входной контроль.

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения - Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.
2. По составу - подберезовик;
3. Один глагол - морфологический разбор.

Итоговый контроль.

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения:
Нет яркого солнца, движения, шума.
2. По составу - въезжаете; длинные, прошлогоднюю
3. Один глагол - морфологический разбор.

Контроль уровня обученности

7 класс

Всего в 7 классе 8 контрольных работ. 9 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

Входной контроль.

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса. Еще не померкла над лесом кромка зари, и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окутывает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух и медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая речка.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг, видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, а по задворьям чернеют буйные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, трубно режут коровы, люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку. Пусто на улицах.

(По Л. Конореву)

Грамматическое задание.

1. Озаглавить текст.
2. Обозначить 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделать синтаксический разбор предложений (по вариантам).

Итоговый контроль.

Капуста одна из древних овощных культур. В Древней Греции и Риме капуста считалась священ.ой пищей богов. Когда(то) капусту называли садовой головой, так как в.лок капусты по форме нап.нает голову человека а в значени.. «огород» употр..бляли слово «сад». Таким образом употр..бляя выражение «голова садовая» мы шуточно сравниваем голову человека с кочаном капусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не)сообразительный, (не)расторопный, (не)ловкий человек, разиня».

Квасить капусту заготавливая её (в)прок первыми научились древни.. сл..вяне. Осенью собрав урожай пр...ступали к рубке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи (не)редко и соседи. Это ко...лективное мероприятие назван...ое капустником сопров..ждалось шутками песнями весёлыми играми и забавами.

Слово «капустник» дож..ло до наших дней но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер самодеятельности с разнообразными номерами шуточно-пародийного х..рактера связан..ыми с жизнью.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст. Определите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста, докажите своё мнение.
4. Определите тип текста, докажите своё мнение.
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
6. Произведите фонетический разбор слова «все».

Контроль уровня обученности

8 класс

Всего в 8 классе 7 контрольных работ. 8 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

Входной контроль.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов.)

Грамматическое задание

I вариант

II вариант

1. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

*

* *

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

безударной гласной, проверяемой ударением; чередующейся гласной.

3. Разберите по составу: расстилались, наслаждались.

Итоговый контроль.

Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звезды — это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звезд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. Двигаются они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор первого предложения.

2. Синтаксический разбор всех выписанных словосочетаний из первого предложения.

Контроль уровня обученности

9 класс

Всего в 9 классе 7 контрольных работ. 8 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

Входной контроль

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы.

Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли разномастными цветами.

Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где на берегах стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух, в нём была полная и совершенная чистота, и эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди тёмно-зелёной хвои очень далеко.

Грамматическое задание:

1. Обозначьте грамматическую основу предложений.
2. Найдите сложносочиненные предложения, выделите в них союзы.
3. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения в сложносочиненных предложениях.
4. Объясните правописание слов: *причудливыми, беспрерывно, песчаные, разномастными, зарослями, поваленные, корабельные, кое-где, изредка, совершенная, придавала, тёмно-зелёной.*
5. Сделайте разбор по составу: *перевеянные, поблизости.*

Итоговый диктант

Утро в тайге.

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев — повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блестку света, но, слившись вместе, эти блестки заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошел острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белесая глубь небес все таяла, таяла, обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой все осязатимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, шелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор второго и последнего предложений.

Контроль уровня обученности

10 класс

Всего в **10 класс** 4 контрольных работ. 5 работа является итоговым контрольным изложением с творческим заданием.

Входной контроль.

Однажды я проснулся от странного ощущения. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну: за окнами все было снежно и безмолвно. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом все стихло. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

А утром все хрустело вокруг: подмерзшие дороги, листья на крыльце, черные стебли крапивы, торчавшие из-под снега. Трудно было оставаться дома в первый зимний

день. Мы ушли на лесные озера. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте одно сложное предложение и выделить в нем грамматические основы.

2. Найти в тексте предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркнуть их как члены предложения.

Разобрать по составу одно причастие и один глагол

Итоговый контроль (сжатое изложение с творческим заданием).

На околице Михайловского, почти возле калитки, ведущей к усадьбе поэта, стоит старая-престарая сосна. Вероятно, это самое древнее дерево в здешних рощах. Она стояла здесь тогда, когда и Михайловского-то еще не было, и ничего вообще не было. Не было ни Ганнибалов, ни Пушкиных... Ей, почитай, лет триста, а может, и больше...

Стоит старая сосна как маяк на берегу взморья. От нее все хорошо видно — окрестные поля, озера, холмы, нивы, деревни, все воспетое Пушкиным.

Только эта сосна не просто древняя, огромная, красивая, не просто, как говорится, «чудесный памятник природы». Она живой памятник Великой Отечественной войны.

В 1944 году, когда в Михайловском были гитлеровцы, она стояла на передовой линии фронта, который тянулся по берегу Сороти и вверх, и вниз. Ее дряхлый, искалеченный ствол, сломанные сучья напоминают о героических днях освобождения пушкинской земли от фашистских захватчиков. Следы войны на ней неистребимы. Они теперь стали мало заметны, но их обнаружить легко. Память человеческая никогда не позволит истребить их полностью.

Когда вы внимательно рассматриваете эту землю, вы видите полузаплывшие следы фашистских траншей, окопов, ям от мин, котлованов от блиндажей и бункеров.

Когда фашисты рубили Михайловские сосны для постройки блиндажей в своей линии «Пантера» (они спилили сорок тысяч сосен!), им хотелось спилить и это древнее дерево. И пила уже вонзилась в тело сосны. Но потом они решили ее оставить, очень уж мощное было дерево, и пила плохо брала его. Дерево было использовано иначе. В ее кудрявой кроне фашисты сделали гнездо для снайпера и площадку для артиллерийского наблюдателя. Ведь отсюда до нашего советского «передка» было меньше километра. Наши разведчики и наблюдатели быстро разглядели фашистских молодчиков и скоро сняли их с сосны.

Но вот война ушла. И началась новая жизнь Михайловского. Сюда пришли заботливые люди — лесники, смотрители, хранители, реставраторы. Им было поручено государством вернуть заповедник Пушкину, залечить раны на деревьях, восстановить поруганные памятники и памятные места.

Они нашли сосну тяжело больной, увидели вокруг нее воронки от взрывов мин и снарядов. Неразорвавшийся снаряд был изъят из основания ствола. От нижней кромки дерева до вершины его были набиты рейки, служившие для фашистских снайперов лестницей. Стояло дерево как живой свидетель минувших боев. Разве можно было остаться равнодушным к этому бедному дереву — дереву-герою?! И лесники — ныне здравствующий Николай Дмитриевич Шендель и уже покойные Василий Кондратьев, Иван Васильев, Иван Петров — сделали все, чтобы вылечить и продлить жизнь его. Они очистили искалеченные корни, подлечили изуродованный ствол, запломбировали щели, подкормили наголодавшееся дерево специальными удобрениями, обнесли это мемориальное место ограждением. И старый герой ожил. Теперь у его основания стоит щит с надписью. Теперь в его кроне весной слышится птичий гомон и щебет.

Когда и вы идете этой дорогой к Пушкину, остановитесь у славного дерева и поклонитесь ему. Это герой нашего времени. Старая-престарая михайловская сосна — живой современник и друг великого поэта.

(по С. С. Гейченко)

Задание

1. Напишите сжатое изложение по фрагменту рассказа С. С. Гейченко «Пушкиногорье».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как характеризует человека его стремление сберечь память о Великой Отечественной войне?

Список литературы

- Закон об образовании РФ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М. «Просвещение» 2011 / Стандарты второго поколения.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Русский язык 5 - 9 класс (Стандарты второго поколения)
- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 - 9 классы / (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский). Москва «Просвещение», 2012.
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 – 9 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5, 6, 7, 8, 9 классе/ Г.А. Богданова. СПб, 2004.
- Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2012.
- Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.
- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
- Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./ М.: АСТ: Астрель, 2003.
- Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы / Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.
- Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
- Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.: «Просвещение», 1995 г.
- Е.И. Никитина. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: «Дрофа», 2002 г.
- Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.

- Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009.
- Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007.
- ГИА - 2012. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.