

Государственное казённое образовательное учреждение «Курганская специальная (коррекционная)  
школа – интернат №60»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «технология»**  
**1-4 классы(135 часов)**

Курган 2016

Составитель программы: Простакишина О.А. учитель трудового обучения

Рецензент: Панкова И.Я. заместитель директора по УВР, учитель высшей  
квалификационной категории

Рассмотрена и согласована  
на заседании МО  
учителей начальной школы  
Протокол №1 от 30.08.16

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.16

Утверждаю  
Директор школы Морозова Н.И.  
Приказ № 74 от 31.08.16



## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии в 1 классе составлена на основе документов:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598"Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- 4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2016-2017 учебном году.
- 5.Устава образовательного учреждения.
- 6.Положением о рабочей программе, утверждённым приказом 1-56 от 20.06.2016г.
- 7.Программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. «Технология» для 1 – 4 классов.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - ✓ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование

(предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

✓ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

✓ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

✓ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

#### **Используемый учебно – методический комплект**

##### ✓ **Книгопечатная продукция**

✓ Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. **Технология. Рабочие программы. 1-4 классы**

##### ✓ **Учебники**

✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология. Учебник. 1 класс.**

✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

✓ **Технология. Учебник. 2 класс.**

✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.

✓ **Технология. Учебник. 3 класс.**

✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.

✓ **Технология. Учебник. 4 класс.**

#### **Особенности организации учебного процесса по учебному предмету:**

##### **Технологии, используемые в образовательном процессе:**

1. Личностно-ориентированные технологии;
2. Дифференцированное обучение;
3. Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся;
4. Технологии традиционного обучения;
5. Технология игрового обучения;
6. Здоровьесберегающая образовательная технология и обеспечение безопасности жизнедеятельности;
7. Проектные методы обучения.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-организованное осмысление материала, частично-поисковый, исследовательский метод.

##### **Формы уроков:**

1. По охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные)
2. По месту организации (школьные)
3. Традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки, домашняя учебная работа)
4. Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Теоретической основой данной программы являются:

- **Системно-деятельностный подход:** обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- **Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности:** понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через **осмысление младшим школьником деятельности человека**, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе **продуктивной проектной деятельности**. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с **технологической картой**.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на **широкое использование** знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс различных **структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Место курса «Технология» в учебном плане:**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели),

34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Технология».**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
  - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
  - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
  - Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  - Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
  - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
  - Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс (33 ч)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

##### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в

соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **1 класс (33 часа)**

#### **Давайте познакомимся (3 ч)**

##### **Как работать с учебником. (1 час)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

##### **Материалы и инструменты. (1 час)**

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

##### **Что такое технология. (1 час)**

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

#### **Человек и земля (21 ч)**

##### **Природный материал. (1 час)**

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

##### **Пластилин. (2 часа)**

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

##### **Растения. (2 часа)**

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

### **Бумага. (1 час)**

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

### **Насекомые. (1 час)**

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

### **Дикие животные. (1 час)**

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

### **Новый год. (2 часа)**

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

### **Домашние животные. (1 час)**

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

### **Посуда. (2 часа)**

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

### **Свет в доме. (1 час)**

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

### **Мебель (1 час)**

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

### **Одежда Ткань, Нитки (1 час)**

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

### **Учимся шить (2 часа)**

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки.

Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

### **Передвижение по земле (1 час)**

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

### **«Человек и вода» (3 ч.)**

#### **Вода в жизни человека. (1 час)**

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

#### **Питьевая вода. (1 час)**

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

#### **Передвижение по воде. (1 час)**

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

#### **«Человек и воздух» (3 ч.)**

#### **Использование ветра. (1 час)**

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

#### **Полеты птиц. (1 час)**

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

### **Полеты человека. (1 час)**

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

### **Человек и информация (3 ч.)**

#### **Способы общения. 1 час**

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

#### **Важные телефонные номера. Правила движения.1 час**

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

#### **Компьютер. 1 час.**

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

## **2 класс(34 часа)**

**Как работать с учебником (1 час)** Здравствуй, дорогой друг.

Знакомство с учебником и раб.тетрадью, усл.обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

### **Человек и земля(23 часа)**

#### **Земледелие (1 час)**

Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в дом.условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

*Практич. работа: выращивание лука.*

#### **Посуда (4 часа)**

*Изделие: «Корзина с цветами»*

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

*Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием прир.мат-лов.*

*Практич.работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

*Изделие: «Игрушка из теста».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

**Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина (внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, определ-е послед-ти вып-я работы.

### **Народные промыслы (5 часов)**

*Изделие: «Золотая хохлома».* Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Городецкая роспись»*

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особ-ти создания городецкой росписи.

Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.

*Изделие «Дымковская игрушка»*

Особенности нар. промысла «Дымковская игрушка». Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.

*Изделие: «Матрешка».* История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская.

Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея

Профессия: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: пейзаж «Деревня».*

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

### **Домашние животные и птицы (3 часа)**

*Изделие: «Лошадка».*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия:лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Практич.работа: «Домашние животные»*

Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена.

Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

### **Проект «Деревенский двор»**

ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

### **Новый год (1 час)**

*Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».* История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд.

### **Строительство (1 час)**

*Изделия: «Изба» или «Крепость».*

Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и мат-лы, используемые при строит.избы.

Вып-е работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.  
Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

#### **В доме (4 часа)**

*Изделие:* «Домовой» Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

*Практич. работа:* «Наш дом»

#### **Проект: «Убранство избы»**

*Изделие:* «Русская печь»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие:* «коврик». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие:* «Стол и скамья».

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».

#### **Народный костюм (4 часа).**

Нац. костюм и особ-ти его украшения. Нац. костюмы разных народов и региона проживания.

Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.

*Изделие* «Русская красавица».

Внешние признаки тканей из натур. волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие:* «Костюм для Ани и Вани»

Создание нац. костюма (ж. и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов.

Изготовление изделия с пом. технологич. карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие:* «Кошелек».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп. при работе с иглой. Орг-я раб. места при шитье.

*Изделия:* «Тамбурные стежки», «Салфетки».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып. вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.

Понятия: пяльцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

#### **Человек и вода (3 часа)**

#### **Рыболовство(3 часа)**

*Изделие композиция* «Золотая рыбка».

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

*Изделие:* «Русалка».

Полубъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использование литер. текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

### **Проект «Аквариум».**

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.

Понятие: аквариум

*Изделие «аквариум»*

## **Человек и воздух (3 часа)**

### **Использование ветра (1 час)**

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

*Изделие: «Флюгер».*

Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла – фольга.

Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

### **Птица счастья (1 час)**

*Изделие: «Птица счастья»*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание.

Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Человек и информация (3 часа)*

### **Книгопечатание(1 час)**

*Изделие: «Книжка-ширма».*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете (2 часа)

*Практич. работа : «Ищем информацию в Интернете».* Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф. об УМК «Перспектива».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста

### **Заключительный урок (2 часа)**

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

## **3 класс(34 часа)**

### **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником?”. Путешествуем по городу (1 ч).**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу. деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

## **Человек и земля (21 ч)**

### **Архитектура (1 ч).**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.

Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

*Изделие: «Дом»*

### **Городские постройки (1 ч).**

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня»

### **Парк (1ч).**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк»

### **Проект «Детская площадка» (2ч).**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч).**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов.

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,

Практическая работа: «Коллекция тканей»

### **Изготовление тканей (1 ч).**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен»

### **Вязание (1 ч).**

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

### **Одежда для карнавала (1 ч).**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление.

Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.

Изделия: «Кавалер», «Дама»

### **Бисероплетение (1 ч).**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

### **Кафе (1 ч).**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

### **Фруктовый завтрак (1 ч).**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи.

Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи.

Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

### **Колпачок-цыплёнок (1 ч).**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

### **Бутерброды (1 ч).**

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

### **Салфетница (1 ч).**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

### **Магазин подарков (1 ч).**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества.

Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

### **Золотистая соломка (1 ч).**

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой.

Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междуузлиа.

Изделие: «Золотистая соломка»

### **Упаковка подарков (1 ч).**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков»

### **Автомастерская (1 ч).**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»»

### **Грузовик (1 ч).**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

Практическая работа: «Человек и земля»

## **Человек и вода (4 ч)**

### **Мосты (1 ч).**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста.

Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: «Мост»

### **Водный транспорт (1 ч).**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

### **Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.

Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель

Понятия: верфь, баржа, контргайка

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)

### **Океанариум (1 ч).**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

### **Проект Океанариум**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки.

Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Изделие: «Осьминоги и рыбки»

Практическая работа: «Мягкая игрушка»

### **Фонтаны (1 ч).**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа: «Человек и вода»

### **Человек и воздух ( 3ч)**

#### **Зоопарк (1 ч).**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

#### **Вертолётная площадка (1 ч).**

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёт. Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

Изделие: «Вертолёт «Муха»

#### **Воздушный шар (1 ч).**

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

Изделие: Воздушный шар.

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун».

Практическая работа: «Человек и воздух»

### **Человек и информация (5 ч)**

#### **Переплётная мастерская (1 ч).**

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик

Понятие: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

#### **Почта (1 ч).**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

#### **Кукольный театр (2 ч).**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

### **Афиша (1 ч).**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста, Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изделие: «Афиша», «Программа».

## **4 класс(34 часа)**

### **Как работать с учебником (1 ч).**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.

Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

### **Человек и земля (21 ч)**

#### **Вагоностроительный завод (2 ч).**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

#### **Полезные ископаемые (2 ч).**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).

Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка»

#### **Автомобильный завод (2 ч).**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

#### **Монетный двор (2 ч).**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка,

литьё, тиснение.

Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

### **Фаянсовый завод (2 ч).**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».

Тест: «Как создаётся фаянс»

### **Швейная фабрика (2 ч).**

Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжилщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспорир, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

### **Обувное производство (2 ч).**

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

### **Деревообрабатывающее производство (2 ч).**

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

### **Кондитерская фабрика (2 ч).**

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование.

Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

### **Бытовая техника (2 ч).**

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»

### **Тепличное хозяйство (1 ч).**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на упаковке для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

### **Человек и вода (3 ч)**

#### **Водоканал (1 ч).**

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений.

Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Изделие: Фильтр для очистки воды

#### **Порт (1 ч).**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Изделие: «Канатная лестница».

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

#### **Узелковое плетение (1 ч).**

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.

Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

### **Человек и воздух (3 ч)**

#### **Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).**

Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: «Самолёт»

#### **Ракета-носитель (1 ч).**

Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

### **Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей»

## **Человек и информация (6 ч)**

### **Создание титульного листа (1 ч).**

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

### **Работа с таблицами (1 ч).**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: Работа с таблицами

### **Создание содержания книги (1 ч).**

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

### **Переплётные работы (2 ч).**

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

### **Итоговый урок (1 ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

## **Планируемые результаты по курсу «Технология» к концу 1-го года обучения**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Обучающийся научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс(33 часа)**

| № п/п                            | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности  | Кол-во часов | Дата Пров-ия |
|----------------------------------|---|---|--------------|--------------|
| <b>Давайте познакомимся (3ч)</b> |   |   |              |              |
| 1.                               | Урок-игра.<br>Как работать с учебником. Я и мои друзья.   | <b>Сравнить</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснить</b> значение каждого пособия<br><b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).  | 1            |              |
| 2.                               | Материалы и инструменты.<br>Организация рабочего места.<br>Экскурсия «Природа-художник и скульптор» | <b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.<br><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.  | 1            |              |
| 3.                               | Урок – сказка.<br>Что такое технология.   | Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.<br><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).   | 1            |              |
| 4                                | Природный материал.<br>Изделие:<br>« Аппликация из листьев».  | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу , <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.<br><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. | 1            |              |
| 5                                | <b>Пластилин.</b><br>Изделие:<br>аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».                      | <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  | 1            |              |
| 6                                | <b>Пластилин.</b><br>Изделие<br>«Мудрая сова».  | <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.  | 1            |              |
| 7                                | <b>Растения.</b> Изделие: «Получение и сушка семян»<br>Экскурсия «Что                               | <b>Актуализировать</b> знания об овощах.<br><b>Осмысливать</b> значение растений для человека.<br><b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.  | 1            |              |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | нам дарит природа?»  |  |   |  |
| 8  | <b>Проект «Осенний урожай».</b> Изделие. «Овощи из пластилина».                    | <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.  | 1 |  |
| 9  | <b>Бумага.</b> Изделие . « <i>Волшебные фигуры</i> ».                              | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. | 2 |  |
| 10 | <b>Бумага.</b> Изделие: Закладка из бумаги.  |  |   |  |
| 11 | <b>Насекомые.</b> Изделие «Пчелы и соты».  | <b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.   | 1 |  |
| 12 | <b>Дикие животные.</b> Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» | <b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.   | 1 |  |
| 13 | Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».                                  | <b>Осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.  | 1 |  |
| 14 | <b>Домашние животные.</b> Изделие: «Котенок».                                      | <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых  | 1 |  |

|          |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
|          |  | <p>планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p><b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.</p>  |   |  |
| 15       | <p><b>Такие разные дома.</b> Изделие: «Домик из веток».</p>  | <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,</p>                              | 1 |  |
| 16<br>17 | <p><b>Посуда.</b> Понятия :сервировка, сервиз.</p> <p>Проект «Чайный сервиз»<br/>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</p> | <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p><b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p> | 2 |  |
| 18       | <p><b>Свет в доме.</b> Изделие: «Торшер».</p>  | <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>   | 1 |  |
| 19       | <p>Мебель<br/>Изделие: «Стул»</p>  | <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых</p>  | 1 |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | <p>планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>   |   |  |
| 20 | <p><b>Одежда Ткань, Нитки</b> Изделие: «Кукла из ниток»</p>            | <p>Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.</p>  | 1 |  |
| 21 | <p>Учимся шить Изделия: «Строчка прямых стежков».</p>                  | <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p>  | 3 |  |
| 22 | <p>Учимся шить. «Закладка с вышивкой».</p>                             |  |   |  |
| 23 | <p>Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».</p> |  |   |  |
| 24 | <p>Передвижение по земле Изделие: «Тачка».</p>                         | <p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в</p> | 1 |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
|    |   | учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.  |   |  |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.<br><br>Изделие: «Проращивание семян», Уход за комнатными растениями». | <b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.   | 1 |  |
| 26 | <b>Питьевая вода.</b><br>Изделие: «Колодец»   | <b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).<br>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.   | 1 |  |
| 27 | Передвижение по воде.<br>Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги».                                      | <b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»<br><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.<br><b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.<br><b>Использовать</b> умения работать над проектом под | 1 |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | руководством учителя: <b>ставить цель, слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</b>  |   |  |
| 28 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка»       | <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.<br><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу. | 1 |  |
| 29 | Полеты птиц. Изделие: «Попугай»                | <b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.  | 1 |  |
| 30 | Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют» | <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.<br><b>Осваивать</b> технологию моделирования. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. <b>Самостоятельно создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.<br><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения   | 1 |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
|    |   | парашюта выше.)  |   |  |
| 31 | Способы общения.                            | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>      | 1 |  |
| 32 | Важные телефонные номера, Правила движения. | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p> | 1 |  |
| 33 | Компьютер.                                  | <p><b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера.</p> <p><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>   | 1 |  |

**Поурочно-тематическое планирование. 2 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b>                     | <b>Тема урока</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основные элементы содержания</b>   | <b>дата проведения</b> |
|----------------------------------|--|---------------------|---|------------------------|
| 1                                | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии. | 1                   | Знакомство с учебником и тетрадь. Условными обозначениями. Повторение материалов и инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке.                       |                        |
| <b>Человек и земля (23 часа)</b> |  |                     |   |                        |
| 2                                | Земледелие. Практич. работа: выращивание лука.   | 1                   | Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода. Беседа о значении овощных культур для человека. Посадка лука.   |                        |
| 3                                | Посуда. Изделие: «корзина с цветами»   | 1                   | Рассматривание образцов посуды. Беседа о способах хранения продуктов. Правила работы с бумагой. Плетение корзинки.  |                        |
| 4                                | Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».   | 1                   | Повторение приемов работы с пластилином. Беседа о грибах. Составление плана работы. Изготовление изделия «Семейка грибов на поляне».  |                        |
| 5                                | Изделие: «Игрушка из теста».   | 1                   | Составление рассказа о профессиях пекаря и кондитера, о нац. блюдах по иллюстр. учебника. Знакомство с приемом работы с соленым тестом. Изготовление изделия «Игрушка из теста».    |                        |
| 6                                | Проект «Праздничный стол».   | 1                   | Повторение приемов работы с пластилином. Составление плана изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбор инструментов и приемов изготовления изделия. Изготовление изделия. |                        |
| 7                                | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».   | 1                   | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.     |                        |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.   |  |
| 8  | Народные промыслы Изделие: «Городецкая роспись».                                   | 1 | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.  |  |
| 9  | Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»                                     | 1 | Особ-ти нар.промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.   |  |
| 10 | Народные промыслы Изделие: «Матрешка».   | 1 | История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву. |  |
| 11 | Народные промыслы Изделие :пейзаж «Деревня».                                       | 1 | Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич.композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.  |  |
| 12 | Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка». Практич.работа: «Домашние животные» | 1 | Беседа о лошадях и уходе за ними, профессии : животновод, коневод, конюх. Изделие «Лошадка:» разметка деталей по шаблону, подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток.  |  |
| 13 | Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы»,                                    | 1 | Беседа о природных материалах: пшено, фасоль, семена, их   |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | «Цыпленок», «Петушок»  |   | свойствах и приёмах работы.<br>Аппликация, приём нанесения разметки при помощи кальки.<br>Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика.  |  |
| 14 | Проект «Деревенский двор»  | 1 | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе.<br>Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».<br>Изготовление объемных изделий на основе развертки.<br>Понятие: развертка.  |  |
| 15 | Новый год<br>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» | 1 | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.<br>Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.<br>Художеств.труд.<br>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц  |  |
| 16 | Строительство.<br>Изделия: «Изба»,или «Крепость».                  | 1 | Особ-ти деревянного зодчества.<br>Знакомство с профессией плотник.<br>Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной».<br>Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при сроит.избы.<br>Выполнение работы в технике полубъемная пластика. |  |
| 17 | В доме.<br>. Изделие: «Домовой»<br>Практич.работа: «Наш дом»       | 1 | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей.<br>Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем.<br>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль   |  |
| 18 | В доме.<br>Проект: «Убранство избы».                               | 1 | Убранство русской избы. Утварь.<br>Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.<br>Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования.  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.<br>Изготовление модели печи из пластичных материалов.<br>Профессии: печник, истопник.  |  |
| 19 | В доме.<br>Изделие: «Коврик».                                | 1 | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.<br>Понятия: переплетение, основа, уток.   |  |
| 20 | В доме.<br>Изделие: «Стол и скамья».                         | 1 | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы».<br>Создание и оформление композиции «Убранство избы».   |  |
| 21 | Народный костюм.<br>Изделие «Русская красавица».             | 1 | Нац.костюм и особ-ти его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания.<br>Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.  |  |
| 22 | Народный костюм.<br>Изделие: «Костюм для Ани и Вани»         | 1 | Создание нац.костюма(ж.и м.).<br>Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов.<br>Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани.<br>Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.                                       |  |
| 23 | Народный костюм.<br>Изделие: «Кошелек»                       | 1 | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.<br>Виды ниток и их назначение.<br>Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой.<br>Орг-я раб.места при шитье. |  |
| 24 | Народный костюм.<br>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки». | 1 | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.<br>Понятия: пяльцы.   |  |

|                                      |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
|                                      |  |   | Профессии: пряжа,<br>вышивальщица.   |  |
| <b>Человек и вода (3 часа)</b>       |  |   |  |  |
| 25                                   | Рыболовство.<br>Изделие: композиция<br>«Золотая рыбка».    | 1 | Вода и ее роль в жизни человека.<br>Рыболовство. Приспособление для<br>рыболовства. Новый вид техники<br>– «изонить». Рациональное<br>размещение мат-лов на рабочем<br>месте.<br>Профессия: рыболов.                 |  |
| 26                                   | Рыболовство.<br>Проект «Аквариум».<br>Изделие: «Аквариум». | 1 | Аквариум и аквариумные рыбки.<br>Виды рыбок. Композиция из<br>прир.мат-лов. Соотнесение<br>формы, цвета и фактуры прир.<br>Мат-лов с реальными объектами.<br>Понятие: аквариум.                                      |  |
| 27                                   | Рыболовство.<br>Изделие: «Русалка»                         | 1 | Полуобъемная аппликация. Работа<br>с бумагой и волокнистыми мат-<br>ми. Знак-во со сказочными<br>морскими персонажами.<br>Используй=е литер.текстов для<br>презентации изделия.<br>Понятия: русалка, сирена          |  |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b>     |  |   |  |  |
| 28                                   | Птица счастья.<br>Изделие: «птица<br>счастья»              | 1 | Значение символа птицы в<br>культуре. Оберег. Способы работы<br>с бумагой-сгибание, складывание.<br>Освоение техники оригами.<br>Понятия: оберег, оригами.   |  |
| 29                                   | Использование ветра.<br>Изделие: «ветряная<br>мельница»    | 1 | Использование силы ветра<br>человеком. Работа с бумагой.<br>Изготовление объемной модели<br>мельницы на основе развертки.<br>Сам-е составление плана изгот-я<br>изделия.<br>Понятие: мельница<br>Профессия: мельник. |  |
| 30                                   | Использование ветра<br>Изделие: «флюгер»                   | 1 | Флюгер, его назначение,<br>конструктивные особ-ти,<br>использование. Новый вид мат-ла<br>– фольга. Свойства фольги.<br>Использование фольги.<br>Соединение деталей при помощи<br>скрепки.<br>Понятия: фольга, флюгер |  |
| <b>Человек и информация (3 часа)</b> |  |   |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 31 | Книгопечатание.<br>Изделие: «Книжка-ширма»       | 1 | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.<br>Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. |  |
| 32 | Поиск информации в Интернете.                    | 1 | Понятия: компьютер, Интернет, набор текста   |  |
| 33 | Поиск информации в Интернете                     | 1 | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск нужной информации.   |  |
| 34 | <b>Заключительный урок.</b> Презентация изделий. | 1 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.   |  |

Календарно – тематическое планирование 3 класс(34 часа)

| № п/п                         | Тема урока  | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся   |
|-------------------------------|---|--------------|--|
| 1                             | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | 1            | <b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.<br><b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий   |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b> |   |              |  |
| 2                             | <b>Архитектура</b><br>Изделие: «Дом»                | 1            | <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.<br><b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями<br><b>Организовывать</b> рабочее место.<br><b>Находить</b> и рационально <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |
| 3                             | <b>Городские постройки</b><br>Изделие: «Телебашня»  | 1            | <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место.<br><b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)  |
| 4                             | <b>Парк</b><br>Изделие: «Городской парк»            | 1            | <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними. <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе   |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 5-6 | <p><b>Проект «Детская площадка»</b></p> <p>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</p>  | 2 | <p><b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой»<b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять и оформлять</b> композицию.</p>   |  |
| 7-8 | <p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани</b></p> <p>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»</p> | 2 | <p><b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации.</p> |  |
| 9   | <p><b>Изготовление тканей</b></p> <p>Изделие: «Гобелен»</p>   | 1 | <p><b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение.</p>                                |  |
| 10  | <p><b>Вязание</b></p> <p>Изделие: «Воздушные петли»</p>   | 1 | <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии и с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p>  |  |
| 11  | <p><b>Одежда для карнавала</b></p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>  | 1 | <p><b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b></p>                          |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   | украшение изделий по собственному замыслу  |  |
| 12 | <p><b>Бисероплетение</b></p> <p>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</p>                           | 1 | <p><b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план,</p>   |  |
| 13 | <p><b>Кафе</b></p> <p>Изделие: «Весы».</p> <p>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</p>   | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p> |  |
| 14 | <p><b>Фруктовый завтрак</b></p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</p> <p>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p> | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам дома без термической обработки и с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством родителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления,</p>   |  |
| 15 | <p><b>Колпачок-цыплёнок</b></p>  | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт»,</p>  |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | Изделие: «Колпачок-цыплёнок»   |   | «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам дома без термической обработки и с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством взрослого: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, |  |
| 16 | <b>Бутерброды</b><br>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | <b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам дома под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены..  |  |
| 17 | <b>Салфетница</b><br>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»         | 1 | <b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола   |  |
| 18 | <b>Магазин подарков</b><br>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»           | 1 | <b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из  |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   |   | <p>солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия.</p> <p><b>Применять</b> правила работы шилом.</p> <p><b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>  |  |
| 19 | <p><b>Золотистая соломка</b></p> <p>Изделие: «Золотистая соломка»</p> | 1 | <p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>   |  |
| 20 | <p><b>Упаковка подарков</b></p> <p>Изделие: «Упаковка подарков»</p>   | 1 | <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p><b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.</p> <p><b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p>   |  |
| 21 | <p><b>Автомастерская</b> Изделие: «Фургон «Мороженое»</p>             | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы.</p> <p><b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>оставлять</b> план изготовления изделия.</p> <p><b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-</p> |  |

|                             |   |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|---|--|
|                             |   |   | метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия   |  |
| 22                          | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».<br><br>Практическая работа: «Человек и земля»                           | 1 | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.  |  |
| <b>Человек и вода (4 ч)</b> |   |   |   |  |
| 23                          | <b>Мосты</b><br><br>Изделие: модель «Мост»  | 1 | <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. |  |
| 24                          | <b>Водный транспорт</b><br><br><b>Проект «Водный транспорт»</b><br><br>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | 1 | <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.  |  |
| 25                          | <b>Океанариум</b>   | 1 | <b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала   |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | <p><b>Проект «Океанариум»</b></p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</p>     |   | <p>учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p> |  |
| 26 | <p><b>Фонтаны</b></p> <p>Изделие: «Фонтан».</p> <p>Практическая работа: «Человек и вода»</p>                            | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу.</p>  |  |
| 27 | <p><b>Зоопарк</b></p> <p>Изделие: «Птицы».</p> <p>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</p> | 1 | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p>   |  |
| 28 | <p><b>Вертолётная площадка</b></p> <p>Изделие: «Вертолёт «Муха»</p>   | 1 | <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b></p>   |  |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       |   |   | разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.  |
| 29    | <b>Воздушный шар</b><br>Изделие: «Воздушный шар».   | 1 | <b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>презентовать</b> работу.   |
| 30    | <b>Переплётная мастерская</b><br>Изделие: «Переплётные работы»                            | 1 | <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами   |
| 31    | <b>Почта</b><br>Заполнение бланка почтового отправления.                                  | 1 | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.  |
| 32-33 | <b>Кукольный театр</b><br><b>Проект «Готовим спектакль»</b><br>Изделие: «Кукольный театр» | 2 | <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать</b> |

|    |                                  |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|
|    |                                  |   | <b>вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации  |
| 34 | <b>Афиша</b><br>Изделие: «Афиша» | 1 | <b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

Календарно-тематическое планирование 4 класс(34 часа)

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности  |
|-------|---|--------------|---|
| 1     | Как работать с учебником.<br>Объяснение новых понятий.<br>Обобщение знаний о материалах и их свойствах.   | 1            | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса. Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.  |
| 2-3   | Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки. Создание модели из б<br>Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.<br>Выполнение построения чертежа развёртки и сборки изделия.умаги. | 2            | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения<br>Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при<br>Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела. помощи циркуля |
| 4     | Полезные ископаемые. Буровая вышка. Построение чертежа развёртки и сборки.  | 1            | . Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. Выполнять построение чертежа развёртки и сборку.   |
| 5     | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. Определение технологии лепки слоями для создания имитации рисунки малахита.  | 1            | Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттенка.   |
| 6-7   | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Изготовление модели автомобиля из конструктора.<br>Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Работа с конструктором.                                    | 2            | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ). Работать с конструктором.  |
| 8-9   | Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Работа с металлизированной бумагой.<br>Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Освоение правил тиснения фольги.   | 2            | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. Работать с металлизированной бумагой.   |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Ознакомление с особенностями  | 2            | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с  |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       | изготовления фаянсовой посуды. Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Работа с пластилином   |   | соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.   |
| 12    | Швейная фабрика. Прихватка. Создание лекало и выполнение при помощи него разметки деталей.  | 1 | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике. Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков.  |
| 13    | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. Соединение деталей изделия при помощи стежков.  | 1 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков.   |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. Создание модели обуви из бумаги. Обувное производство. Модель детской летней обуви. Презентация работы.                                | 2 | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Создавать модель обуви из бумаги. Проводить презентацию работы.   |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Изготовление изделия из реек. Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Презентация работы.           | 2 | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Изготавливать изделие из реек. Декорировать изделие. Проводить презентацию работы.  |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» Знакомство с технологией производства шоколада. Кондитерская фабрика. Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие». | 2 | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.  |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. Знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники. Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов». | 2 | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Осваивать приёмы работы в технике «винтаж». Собирать модель лампы. Называть правила работы ножницами, ножом и клеем   |
| 22    | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. Знакомство с технологией выращивания растений в теплицах.   | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. Выращивать рассаду в домашних условиях.   |
| 23    | Водоканал. Фильтр для воды. Определение количества расходуемой воды с помощью струмера.   | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24    | Порт. Канатная лестница. Изготовление лестницы с  | 1 | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | использованием способов крепления морскими узлами.   |   | способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Изготавливать лестницу с использованием способов крепления морскими узлами.  |
| 25    | Узелковое плетение. Браслет. Освоение приемов выполнения одинарного и двойного плоских узлов.  | 1 | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макrame». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы.           |
| 26    | Самолетостроение. Самолет. Изготовление модели самолета из конструктора.   | 1 | Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом.   |
| 27    | Ракетостроение. Ракета-носитель. Выполнение модели ракеты из картона, бумаги.  | 1 | Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. Использовать знания о бумаге: её свойствах, видах. Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. |
| 28    | Летательный аппарат. Воздушный змей. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.   | 1 | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Осваивать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.  |
| 29    | Создание титульного листа. Применение правил работы на компьютере.   | 1 | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».                        |
| 30    | Работа с таблицами. Создание таблицы в программе Microsoft Word.   | 1 | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере.   |
| 31    | Создание содержания книги. Работа с компьютером.   | 1 | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.   |
| 32-33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». Знакомство с переплетными работами. Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». Шитье блоков нитками | 2 | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.         |
| 34    | Итоговый урок. Презентация изделий.  | 1 | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы  |

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Кабинет начальных классов.
2. Компьютеры школы.
3. Проектор, принтер, сканер.
4. Магнитная доска.
5. Железный конструктор, пластилин, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, иголки у каждого ребёнка.