

Департамент образования и молодежной политики Курганской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Курганская  
специальная (коррекционная) школа-интернат № 60»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического  
совета школы  
от «29» августа 2024г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор ГБОУ «Курганская школа-  
интернат № 60»

\_\_\_\_\_ Морозова Н.И.

приказ от «30» августа 2024г.  
№52/1

Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«СУВЕНИР»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бабич Е.Г.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курган, 2024г.

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Отличительные особенности: данная программа по декоративно - прикладному творчеству построена с учётом специфики дополнительного образования детей с ОВЗ. Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

В процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Учащиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а так же приобретают навыки исследовательской деятельности. Кроме того, получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме: это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей, находящихся на домашнем обучении от 7 до 18 лет (1-10 классы) с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Объем и сроки освоения программы:

- 1 класс-33 часа
- 2 класс-34 часа
- 3 класс-34 часа
- 4 класс-34 часа
- 5 класс-34 часа
- 6 класс-34 часа
- 7 класс-34 часа
- 8 класс-34 часа
- 9 класс-34 часа
- 10 класс-34 часа

Форма обучения, особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, очная с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, продолжительность 1 учебного часа равна 40 мин.

Возможность реализации ИОМ: для обучающихся на дому осуществляется в соответствии с учебным планом.

Особенность реализации программы для детей с НОДА: отличительной особенностью общеразвивающей программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям

требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Наличие талантливых детей: возможно проектирование индивидуального образовательного маршрута для одаренных обучающихся или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе.

Уровни сложности содержания программы: программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **Стартовый (1-4 классы)**

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с основными приемами работы таких видов декоративно-прикладного творчества как: бумагопластика, природный и пластический материал, работа с нитками.

Дети познакомятся с основными свойствами бумаги, освоят простейшие приемы лепки, узнают о различных приемах работы с нитками. Это позволит сформировать интерес к творчеству. По окончании стартового уровня обучающиеся смогут продолжить обучение на базовом уровне.

### **Базовый (5-7 классы)**

Для обучения на базовом уровне программы обучающиеся должны владеть простейшими способами работы с бумагой, основными приемами лепки и работы с нитками.

В процессе обучения на базовом уровне большое внимание уделяется развитию воображения и самостоятельности учащихся.

На практических занятиях осваиваются новые материалы: текстильные и бросовый, которые развивают фантазию, чувство цветовой гармонии, ритма. Научатся копировать работы и создавать варианты собственных композиций

### **Продвинутый (8-10 классы)**

Обучение на продвинутом уровне предполагает, что обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать шаблоны для макетов, преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла и передавать объем и форму, четкую конструкцию предметов и т. д.

## **1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства для создания различных сувениров своими руками.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Сувенир»
---------	-------------------------------	--------------------------------

Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные:**

##### Обучающиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

Обучающиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

Обучающиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

### 1.3.Рабочая программа

#### Учебный план 1-4 классы:

	Название раздела программы	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		все го	тео рия	прак тика	все го	тео рия	прак тика	все го	тео рия	прак тика	все го	тео рия	прак тика
1	Работа с природным материалом	13	6	7	13	7	6	7	4	3	6	2	4
2	Работа с пластическими материалами	12	6	6	14	7	7	5	1	4	5	2	3
3	Бумагопластика	6	3	3	6	3	3	8	2	6	8	2	6
4	Работа с картоном и бумагой	-	-	-	-	-	-	8	2	6	6	2	4
5	Работа в технике изонить	-	-	-	-	-	-	5	1	4	4	2	2
6	Поделки на основе нитяного кокона	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	2
7	Промежуточная аттестация	2	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-

Форма промежуточной аттестации: творческая выставка работ учащихся после каждого года обучения.



Учебный план 5-7 классы:

	Название раздела программы	5 класс			6 класс			7 класс		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		все го	теория	практика	все го	теория	практика	все го	теория	практика
1	Работа с природным материалом	7	4	4	5	2	3			
2	Работа с бросовым материалом	17	8	9				10	5	5
3	Работа с бумагой	7	3	4	5	2	3	4	2	2
4	Работа с текстильными материалами				21	10	11	17	8	9
5	Промежуточная аттестация	3	-	-	3	-	-	3	-	-

Форма промежуточной аттестации: анализ работы после прохождения каждой темы.

Учебный план 8-10 классы:

	Название раздела программы	8 класс			9 класс			10 класс		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		все го	теория	практика	все го	теория	практика	все го	теория	практика
1	Работа с природным материалом	5	2	3	6	3	3	-	-	-
2	Работа с бумагой	12	5	7	11	5	6	-	-	-
3	Остров ненужных вещей	3	1	2	3	1	2	-	-	-
4	Ниточная страна	3	1	2	3	1	2	-	-	-
5	Макетирование	3	1	2	-	-	-	3	1	2
6	Лепка из пластилина	3	1	2	-	-	-	-	-	-
7	Лепка из соленого теста	-	-	-	6	2	4	-	-	-
8	Работа с шерстью	-	-	-	-	-	-	23	3	20
9	Декупаж	-	-	-	-	-	-	7	1	6
10	Промежуточная аттестация	5	-	-	5	-	-	1	-	-

Форма промежуточной аттестации: творческий проект «Подарок другу» после каждого года обучения.

Содержание программы 1-4 классы:

**1 класс**

**Работа с природным материалом - 13 часов (теория – 6 ч, практика – 7 ч.)**

Вводный урок. Сбор природного материала. Аппликация из природного материала на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Объемная аппликация.

**Работа с пластическими материалами -12 часов (теория – 6 ч, практика – 6 ч.)**

Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из соленого теста.

**Бумагопластика – 6 часов (теория – 3 ч, практика – 3 ч.)**

Аппликация из одинаковых деталей. Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо.

**Промежуточная аттестация – 2 часа**

**2 класс**

**Работа с природным материалом - 13 часов (теория – 7 ч, практика – 6 ч.)**

Сбор природного материала. Аппликация из природного материала на картоне. Аппликация из перьев и ваты. Аппликация из салфеток. Аппликация из крупы. Объемная аппликация.

**Работа с пластическими материалами -14 часов (теория – 7 ч, практика – 7 ч.)**

Рисование пластилином. Резание смешанного пластилина. Торцевание на пластилине. Лепка из соленого теста.

**Бумагопластика – 6 часов (теория – 3 ч, практика – 3 ч.)**

Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

**Промежуточная аттестация – 1 час**

**3 класс**

**Работа с природным материалом - 7 часов (теория – 4 ч, практика – 3 ч.)**

Объемные поделки: фигурки зверей, сказочные персонажи.

**Работа с картоном и бумагой -8 часов (теория – 2 ч, практика – 6 ч.)**

Мозаика из ватных комочков. Аппликация из обрывных кусочков бумаги.

**Работа с пластическими материалами -5 часов (теория – 1 ч, практика – 4 ч.)**

Лепка из соленого теста.

**Бумагопластика – 8 часов (теория – 2 ч, практика – 6 ч.)**

Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга.

**Работа в технике изонить – 5 часов (теория – 1 ч, практика – 4 ч.)**

Техника изонить. Заполнение круга, угла.

**Промежуточная аттестация – 1 час**

#### **4 класс**

**Работа с природным материалом - 6 часа (теория – 2 ч, практика – 4 ч.)**

Панно из природного материала.

**Работа с картоном и бумагой - 6 часов (теория – 2 ч, практика – 4 ч.)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Многослойные аппликации.

**Работа с пластическими материалами - 5 часов (теория – 2 ч, практика – 3 ч.)**

Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из соленого теста.

**Бумагопластика – 8 часов (теория – 2 ч, практика – 6 ч.)**

Элементы квиллинга. Аппликация в технике квиллинг.

**Работа в технике изонить – 4 часа (теория – 2 ч, практика – 2 ч.)**

Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить.

**Поделки на основе нитяного кокона – 4 часов (теория – 2 ч, практика – 2 ч.)**

Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок.

**Промежуточная аттестация – 1 час**

#### **5 класс**

**Работа с природным материалом - 7 часов (теория – 2 ч, практика – 5 ч.)**

Понятие «флористика». Икебана. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила, техника работы с соломкой. Изготовление панно «Кораблик». Правила, техника работы с сухими листьями. Изготовление панно «Осенний лес».

**Работа с бумагой - 7 часов (теория – 3 ч, практика – 4 ч.)**

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.

**Работа с бросовым материалом - 17 часов (теория – 8 ч, практика – 9 ч.)**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Идеи изделий из одноразовой посуды. Изготовление цветов из одноразовых стаканов. Изготовление панно из одноразовых тарелок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление мебели из коробок.

**«Промежуточная аттестация» – 3 часа**

## **6 класс**

**Работа с природным материалом - 5 часов (теория – 2 ч, практика – 3 ч.)**

Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними. Изготовление картины «Осень». Покрытие работы лаком.

**Работа с бумагой - 5 часов (теория – 2 ч, практика – 3 ч.)**

Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов. Изготовление цветов. Оформление букета из готовых цветов.

**Работа с текстильными материалами - 21 час (теория – 10 ч, практика – 11 ч.)**

Ватные диски. Знакомство со свойствами. Изготовление цветов из ватных дисков. Изготовление панно. История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек. Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм. Создание рисунка куклы. Создание выкройки. Выкраивание деталей и их сшивание. Изготовление куклы. Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка. Роспись лица. Окончательная отделка изделия.

**«Промежуточная аттестация» – 3 часа**

## **7 класс**

**Работа с бумагой - 4 часа (теория – 2 ч, практика – 2 ч.)**

Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок. Изготовление поделки в технике прямого декупажа.

**Работа с бросовым материалом - 10 часов (теория – 5 ч, практика – 5 ч.)**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок. Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала. Изготовление панно. Покрытие краской изделия. Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки. Изготовление поделки из дисков.

**Работа с текстильными материалами - 17 часов (теория – 8 ч, практика – 9 ч.)**

Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки. Создание поделки. Пряжа. Разнообразие пряжи. Спицы и крючок. Основные приемы вязания крючком. Основные приемы вязания спицами.

**«Промежуточная аттестация» – 3 часа**

## **8 класс**

**Работа с природным материалом - 5 часов (теория – 2 ч, практика – 3 ч.)**

Введение. Вводный инструктаж. Роспись по дереву «Краски осени». «Сказочная страна» (изготовление панно из яичной скорлупы).

**Работа с бумагой - 12 часов (теория – 5 ч, практика – 2 ч.)**

Изготовление коробочек для карандашей из коробок от чая (техника папье-маше). «Новогодняя сказка» (изготовление елочных игрушек). «Бумажный город» (плоскостные композиции из бумаги). «Бумажный город» (узоры из бумажных лент – квиллинг). «Бумажный город» (айрис-фолдинг).

**Ниточная страна - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

«Ниточная страна» (аппликация из ниточной крошки).

**Остров ненужных вещей - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

«Остров ненужных вещей» (изготовление подставок под горячее из бросового материала).

**Макетирование - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

Изготовление макетов самолётов и подводных лодок.

**Лепка из пластилина - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

Лепка: дымковская игрушка, филимоновская игрушка из пластилина.

**Творческий проект - 5 часов**

Творческий проект «Подарок другу».

**9 класс**

**Работа с природным материалом - 6 часов (теория – 3 ч, практика – 3 ч.)**

Введение. Вводный инструктаж. Роспись по дереву на свободную тему. «Лебединое озеро» (изготовление поделок из яичной скорлупы).

**Лепка из соленого теста – 6 часов (теория – 2 ч, практика – 4 ч.)**

Солёное тесто. Изготовление панно, игрушек, муляжей. Лепка: дымковская игрушка, филимоновская игрушка из соленого теста. Их роспись.

**Работа с бумагой - 11 часов (теория – 5 ч, практика – 6 ч.)**

Модульное оригами. Изготовление поделок из бумажных модулей. «Фабрика Деда Мороза». Изготовление новогодних украшений. «Бумажный мир» (плоскостные композиции из бумаги). «Бумажный мир» (узоры из бумажных лент – квиллинг). «Бумажный мир» (айрис-фолдинг).

**Ниточная страна - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

«Ниточная страна» (объемная аппликация из ниточной крошки).

**Остров ненужных вещей - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

«Остров ненужных вещей» (изготовление изделий из газетных трубочек).

**Творческий проект - 5 часов**

Творческий проект «Подарок другу».

**10 класс**

**Работа с шерстью -23 часа (теория – 3 ч, практика – 20 ч.)**

Введение. Правила ТБ, инструменты и приспособления. Знакомство с понятием «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, набивание). Объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Брошь-цветок в технике фелтинг. Чехол для мобильного телефона в технике фелтинг. Маленькая сумочка в технике фелтинг. Картина-открытка в технике фелтинг. Бусы в технике фелтинг. Вязание крючком. Историческая справка,

возможности вязания крючком, инструменты и материалы, правила техники безопасности, техника - выполнения исходных элементов, условные обозначения, вязание по схеме). Прихватка «солнышко» (крючок). Прихватка «Ягодка» (крючок). Прихватка «Квадрат» (крючок). Игрушки вязаные крючком. Беретки, шляпки, декоративные элементы одежды крючком.

**Макетирование - 3 часа (теория – 1 ч, практика – 2 ч.)**

Текстильное моделирование. Теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций. Куклы-берегиньки. Цветы из капрона.

**Декупаж 7 часов (теория – 1 ч, практика – 6 ч.)**

Техника декупаж. Теоретические сведения о технике. Декупаж посуды. Декупаж обуви. Декупаж одежды.

**Творческий проект – 1 час**

Творческий проект «Подарок другу».

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
1.1	Вводный урок			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Сбор природного материала			1		Анализ педагогического наблюдения
1.3	Аппликация из природного материала на картоне			1	3	Анализ выполнения работы
1.4	Аппликация из геометрических фигур			1	1	Анализ выполнения работы
1.5	Аппликация из пуговиц			1	1	Анализ выполнения работы
1.6	Объемная аппликация.			1	2	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1	Рисование пластилином.			3	2	Анализ выполнения работы
2.1	Обратная мозаика на прозрачной основе.			2	2	Анализ выполнения работы
2.3	Лепка из соленого теста.			1	2	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Аппликация из одинаковых деталей			2	1	Анализ выполнения работы
3.2	Треугольный модуль оригами.			1	1	Анализ выполнения работы
3.3	Замыкание модулей в кольцо.				1	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Творческая выставка работ учащихся</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>13</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	
1.1	Вводный урок.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Сбор природного материала.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.3	Аппликация из природного материала на картоне			1	1	Анализ выполнения работы
1.4	Аппликация из перьев и ваты			1	1	Анализ выполнения работы
1.5	Аппликация из салфеток			1	1	Анализ выполнения работы
1.6	Аппликация из крупы			1	2	Анализ выполнения работы
1.7	Объемная аппликация.			1	1	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
2.1	Рисование пластилином.			2	2	Анализ выполнения работы
2.1	Резание смешанного пластилина.			1	1	Анализ выполнения работы
2.3	Торцевание на пластилине.			2	1	Анализ выполнения работы
2.4	Лепка из соленого теста.			2	3	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Треугольный модуль оригами.			1	1	Анализ выполнения работы
3.2	Замыкание модулей в кольцо.			1	1	Анализ выполнения работы
3.3	Объемные аппликации из			1	1	Анализ выполнения



	гофрированной бумаги.					работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Творческая выставка работ учащихся</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

### **3 класс**

№ п/п	Название раздела, темы программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
1.1	Вводный урок.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Сбор природного материала.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.3	Объемные поделки: фигурки зверей, сказочные персонажи.			2	3	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с картоном и бумагой</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Мозаика из ватных комочков.			1	3	Анализ выполнения работы
2.2	Аппликация из обрывных кусочков бумаги.			1	3	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1	Лепка из соленого теста.			1	4	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Бумагопластика</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Мозаика из квадратных модулей.			1	3	Анализ выполнения работы
4.2	Элементы квиллинга.			1	3	Анализ выполнения работы
<b>5</b>	<b>Работа в технике изонить</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
5.1	Техника изонить. Заполнение круга, угла			1	4	Анализ выполнения работы

<b>6</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Творческая выставка работ учащихся</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

#### **4 класс**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводный урок.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Сбор природного материала.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.3	Панно из природного материала.				4	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с картоном и бумагой</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.			1	2	Анализ выполнения работы
2.2	Многослойные аппликации.			1	2	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
3.1	Мозаичная аппликация на стекле.			1	1	Анализ выполнения работы
3.2	Лепка из соленого теста			1	2	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Бумагопластика</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
4.1	Элементы квиллинга.			1	3	Анализ выполнения работы
4.2	Аппликация в технике квиллинг.			1	3	Анализ выполнения работы
<b>5</b>	<b>Работа в технике изонить</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Техника изонить. Заполнение круга, угла.			1		Анализ выполнения работы
	Аппликации в технике изонить.			1	2	Анализ выполнения

						работы
<b>6</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
6.1	Изготовление нитяных коконов			1	1	
6.2	Оформление объемных поделок.			1	1	
<b>7</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Творческая выставка работ учащихся</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### 5 класс

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1	Понятие «флористика». Икебана. Правила сбора, подготовки и хранения материала			1	1	Анализ педагогического наблюдения
1.2	Правила, техника работы с соломкой. Изготовление панно «Кораблик»			1	1	Анализ педагогического наблюдения
1.3	Правила, техника работы с сухими листьями. Изготовление панно «Осенний лес»			1	2	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
2.1	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет			1		Анализ педагогического наблюдения
2.2	Подготовка материала для плетения				1	Анализ выполнения работы
2.3	Плетение dna изделия			0,5	0,5	Анализ выполнения работы
2.4	Плетение по кругу			0,5	0,5	Анализ выполнения работы
2.5	Плетение по спирали			0,5	0,5	Анализ выполнения работы
2.6	Плетение шахматкой			0.5	0.5	Анализ выполнения

						работы
2.7	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.				1	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>		<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
3.1	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок			1		Анализ педагогического наблюдения
3.2	Идеи изделий из пластиковых бутылок			1	1	Анализ выполнения работы
3.3	Изготовление ваз из пластиковых бутылок			1	1	Анализ выполнения работы
3.4	Изготовление цветов из пластиковых бутылок			1	1	Анализ выполнения работы
3.5	Идеи изделий из одноразовой посуды			1	1	Анализ выполнения работы
3.6	Изготовление цветов из одноразовых стаканов			1	2	Анализ выполнения работы
3.7	Изготовление панно из одноразовых тарелок				1	Анализ выполнения работы
3.8	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок			1		Анализ педагогического наблюдения
3.9	Изготовление мебели из коробок			1	2	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	Анализ работы после изучения каждой темы
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

### **6 класс**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1	Знакомство с семенами растений и			1	1	Анализ педагогического

	видами круп, техника работы с ними					наблюдения
1.2	Изготовление картины «Осень»			1	1	Анализ выполнения работы
1.3	Покрытие работы лаком				1	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов			1		Анализ педагогического наблюдения
2.2	Изготовление цветов			0,5	1,5	Анализ выполнения работы
2.3	Оформление букета из готовых цветов			0,5	1,5	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>		<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
3.1	Ватные диски. Знакомство со свойствами			1		Анализ педагогического наблюдения
3.2	Изготовление цветов из ватных дисков			1	1	Анализ выполнения работы
3.3	Изготовление панно			1	1	Анализ выполнения работы
3.4	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек			1		Анализ выполнения работы
3.5	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм			1	1	Анализ выполнения работы
3.6	Создание рисунка куклы. Создание выкройки			1	2	Анализ выполнения работы
3.7	Выкраивание деталей и их сшивание			1	1	Анализ выполнения работы
3.8	Изготовление куклы			1	1	Анализ педагогического наблюдения
3.9	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка			1	2	Анализ выполнения работы

3.10	Роспись лица. Окончательная отделка изделия			1	2	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	Анализ работы после изучения каждой темы
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

### 7 класс

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала			1	1	Анализ выполнения работы
1.3	Изготовление панно				1	Анализ выполнения работы
1.4	Покрытие краской изделия			1	1	Анализ выполнения работы
1.5	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки			1	1	Анализ выполнения работы
1.6	Изготовление поделки из дисков			1	1	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок			1		Анализ педагогического наблюдения
2.2	Изготовление поделки в технике прямого декупажа			1	2	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с</b>		<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	

	<b>текстильными материалами</b>					
3.1	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки			2		Анализ педагогического наблюдения
3.2	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки			2	1	Анализ выполнения работы
3.3	Создание поделки				2	Анализ выполнения работы
3.4	Пряжа. Разнообразие пряжи. Спицы и крючок			2	2	Анализ выполнения работы
3.5	Основные приемы вязания крючком			1	2	Анализ выполнения работы
3.6	Основные приемы вязания спицами			1	2	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	Анализ работы после изучения каждой темы
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	

### 8 класс

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1	Введение. Вводный инструктаж			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Роспись по дереву «Краски осени»			1	1	Анализ выполнения работы
1.3	«Сказочная страна» (изготовление панно из яичной скорлупы)				2	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
2.1	Изготовление коробочек для карандашей из коробок от чая (техника папье-маше)			1	1	Анализ выполнения работы
2.2	«Новогодняя сказка» (изготовление елочных игрушек)			1	3	Анализ выполнения работы

2.3	«Бумажный город» (плоскостные композиции из бумаги)			1	1	Анализ выполнения работы
2.4	«Бумажный город» (узоры из бумажных лент – квиллинг)			1	1	Анализ выполнения работы
2.5	«Бумажный город» (айрис-фолдинг)			1	1	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Остров ненужных вещей</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	«Остров ненужных вещей» (изготовление подставок под горячее из бросового материала)			1	2	Анализ педагогического наблюдения и выполнения работы
<b>4</b>	<b>Ниточная страна</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1	«Ниточная страна» (аппликация из ниточной крошки)			1	2	Анализ выполнения работы
<b>5</b>	<b>Макетирование</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1	Изготовление макетов самолётов и подводных лодок			1	2	Анализ выполнения работы
<b>6</b>	<b>Лепка из пластилина</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
6.1	Лепка: дымковская игрушка, филимоновская игрушка из пластилина			1	2	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	Творческий проект «Подарок другу»
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

### 9 класс

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Введение. Вводный инструктаж			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Роспись по дереву на свободную тему			1	1	Анализ выполнения работы
1.3	«Лебединое озеро» (изготовление			1	2	Анализ выполнения



	поделок из яичной скорлупы)					работы
<b>2</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Солёное тесто. Изготовление панно, игрушек, муляжей			1	2	Анализ выполнения работы
2.2	Лепка: дымковская игрушка, филимоновская игрушка из соленого теста. Их роспись			1	2	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>		<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
3.1	Модульное оригами. Изготовление поделок из бумажных модулей			1	2	Анализ выполнения работы
3.2	«Фабрика Деда Мороза». Изготовление новогодних украшений			1	1	Анализ выполнения работы
3.3	«Бумажный мир» (плоскостные композиции из бумаги)			1	1	Анализ выполнения работы
3.4	«Бумажный мир» (узоры из бумажных лент – квиллинг)			1	1	Анализ выполнения работы
3.5	«Бумажный мир» (айрис-фолдинг)			1	1	Анализ выполнения работы
<b>4</b>	<b>Ниточная страна</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
4.1	«Ниточная страна» (объемная аппликация из ниточной крошки)			1	2	Анализ выполнения работы
<b>5</b>	<b>Остров ненужных вещей</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1	«Остров ненужных вещей» (изготовление изделий из газетных трубочек)			1	2	Анализ выполнения работы
<b>6</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	Творческий проект «Подарок другу»
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

**10 класс**

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Работа с шерстью</b>		<b>23</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	
1.1	Введение. Правила ТБ, инструменты и приспособления			1		Анализ педагогического наблюдения
1.2	Знакомство с понятием «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, набивание). Объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.			1		Анализ педагогического наблюдения
1.3	Брошь-цветок в технике фелтинг				2	Анализ выполнения работы
1.4	Чехол для мобильного телефона в технике фелтинг				2	Анализ выполнения работы
1.5	Маленькая сумочка в технике фелтинг				2	Анализ выполнения работы
1.6	Картина-открытка в технике фелтинг				2	Анализ выполнения работы
1.7	Бусы в технике фелтинг				2	Анализ выполнения работы
1.8	Вязание крючком. Историческая справка, возможности вязания крючком, инструменты и материалы, правила техники безопасности, техника выполнения исходных элементов, условные обозначения, вязание по схеме).			1		Анализ выполнения работы
1.9	Прихватка «солнышко» (крючок)				2	Анализ выполнения работы

1.10	Прихватка «Ягодка» (крючок)				2	Анализ выполнения работы
1.11	Прихватка «Квадрат» (крючок)				2	Анализ выполнения работы
1.12	Игрушки вязаные крючком				2	Анализ выполнения работы
1.13	Беретки, шляпки, декоративные элементы одежды крючком				2	Анализ выполнения работы
<b>2</b>	<b>Макетирование</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1	Текстильное моделирование. Теоретическая справка, правила техники безопасности, техника простых операций			1		Анализ педагогического наблюдения
2.2	Куклы-берегиньки				1	Анализ выполнения работы
2.3	Цветы из капрона				1	Анализ выполнения работы
<b>3</b>	<b>Декупаж</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
3.1	Техника декупаж. Теоретические сведения о технике			1		Анализ педагогического наблюдения
3.2	Декупаж посуды				2	Анализ выполнения работы
3.3	Декупаж обуви				2	Анализ выполнения работы
3.4	Декупаж одежды				2	Анализ выполнения работы
<b>6</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	Творческий проект «Подарок другу»
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график:

	Количество учебных недель	Промежуточная аттестация
1 класс	33 недели	Творческая выставка работ учащихся после каждого года обучения
2 класс	34 недели	
3 класс	34 недели	
4 класс	34 недели	
5 класс	34 недели	Анализ работы после прохождения каждой темы (3 раза в год)
6 класс	34 недели	
7 класс	34 недели	
8 класс	34 недели	Творческий проект «Подарок другу» после каждого года обучения
9 класс	34 недели	
10 класс	34 недели	

### Формы промежуточной аттестации:

- *формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* для определения уровня знаний учащихся по программе предусмотрены контрольные вопросы для каждого года обучения.

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня формирования УУД.

- *формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* в конце учебного года учащиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Инструменты, приспособления и материалы:

- ножницы для ткани и для бумаги;
- линейки различной ширины и длины;
- разные швейные иглы;
- портновские булавки, иглы и мелки;
- сантиметровая лента;
- нитки для шитья;
- картон белый и цветной;
- карандаши простые;

-прямоугольный треугольник, циркуль (для изготовления сложных шаблонов);

- цветные катушечные нитки или мулине;
- бархатная и гофрированная бумага;
- шило (короткое);
- пенопласт;
- ткань;
- природный материал;
- соленое тесто;
- пуговицы;
- бумага:
- перья;
- вата;
- пряжа;
- крючок, спицы.

#### Информационное обеспечение:

1.Специальная, методическая литература (См. список литературы).

2.Материалы из опыта работы педагога:

#### *Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

#### *Интернет ресурсы:*

- <http://stranamasterov.ru>
- [www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru)

#### *Методические разработки:*

- Игровые методики;
- Методики педагогической диагностики детского коллектива.

#### *Компьютерные презентации.*

#### Методические материалы:

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия, выставки творческих работ, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини

проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия. В образовательном процессе применяется индивидуальная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

- по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
- практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с различным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умение ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

*Алгоритм учебного занятия:*

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка обучающихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые учащиеся выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация обучающихся на самооценку;
- рефлексия.

#### Оценочные материалы:

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

- Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
10. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. «Умные руки» - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. уроки творчества – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. «Твори, выдумывай, пробуй!» Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, 2006.
15. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – Спб.: Детство-Пресс, 2011.
18. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
19. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
20. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
21. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
22. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
23. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
24. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>